



جيش التحرير العربي الفارسي ٢٠٧ قسري

العتام اعلامي بجولة السيد الرئيس في القاطنين الاوسط والشمال

اوتت اجهزة الاعلام في دولة الامارات العربية المتحدة اهتماما كبيرا بجولة السيد الرئيس القائد صدام حسين في القاطنين الاوسط والشمال بجبهة القتال مع العدو الفارسي.

فقد عرض تلفزيون الامارات من محطة في ابو ظبي وفي في نشراته الاخبارية باللغتين العربية والانكليزية اسم لنا تسجيليا عن زيارة السيد الرئيس للجبهة.

واشار التلفزيون ان السيد الرئيس تراس في منطقة سيف سعد اجتماعا لقادة الوحدات والكتيبات استمع خلاله الى شرح مفصل عن الموقف العسكري والتحديات التي تواجه قواتنا الحرة في لؤلؤ العدو الفارسي بالمنطقة.

كما اشار التلفزيون الى ان هذه الزيارة هي الثانية التي يقوم السيد الرئيس لجبهات القتال منذ اندلاع الحرب حيث قام في مطلع الشهر الماضي بزيارة تفقيدية للقطاع الجنوبي استمرت ثلاثة ايام.

كما اظهر الفلم التسجيلي الذي عرضه تلفزيون الامارات الاستقبال الرائع الذي حظي به الرئيس القائد صدام حسين خلال تجواله في مواقع قطعاتنا على الجبهة من قبل جنودنا الابطال ولقائاته واحاديثه المباشرة معهم.

وفي غضون ذلك عرض تلفزيون ابو ظبي الليلة الماضية مسنم برنامجه اليومي (حدث في مثل هذا اليوم) لقطات من لقائات السيد الرئيس لبعض المسؤولين من الدول الشقيقة والصديقة اثناء استقباله.

الرفيق طه ياسين رمضان يودع مجرعيه من مقاتلي الجيش الشعبي لتحريره الى امير بابل



ودع الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي صياح اسد دفعة جديدة من مقاتلي الجيش الشعبي للقطاع الحكم الذاتي المتوجين الى جبهات القتال للمساهمة في معركة التحرير والكرامة ضد العدو الفارسي العنصري.

والذي اضطلع به على صعيد التصدي لمحاولات التوجيه النافذة التي يبذلها اعداء الشعب والوطن وعلاء الاجنبي الذين يحاولون اشغال الثورة وقهرها التاريخية عن مهامها الوطنية والقومية.

واكد ان مشاركة مقاتلي من الحزبين الديمقراطي الكرستاني والوطني الكرستاني الى جبهة مقاتلين من اقطار عربية شقيقة في الرد العملي على العدوان الرامية الى النيل من وحدة الشعب وقواه الوطنية والقومية لتحرير الصورة المحيطة التي تسيء الى ان الشعب العراقي يواصل كل يوم منع المزيد من مستلزمات الاسلحة والسود.

واضاف ان ابناء شعبنا في منطقة الحكم الذاتي كانوا وما يزالون يصرون على المشاركة في معركة الشرف والكرامة التي نخوضها ضد العدو الفارسي وبمختلف الاشكال تجسيدا لوحدة الارادة الشعبية.

وقال الرفيق القائد العام للجيش الشعبي ان شعبنا في منطقة الحكم الذاتي يذوي اليوم دوره الوطني في تعزيز مسيرة النصر ونجح المعارك التي يخوضها له ولقطا وهو الدور الذي يشكل امتدادا لدور البارز والكبير.

واضاف ان ابناء شعبنا في منطقة الحكم الذاتي كانوا وما يزالون يصرون على المشاركة في معركة الشرف والكرامة التي نخوضها ضد العدو الفارسي وبمختلف الاشكال تجسيدا لوحدة الارادة الشعبية.

وقال الرفيق القائد العام للجيش الشعبي ان شعبنا في منطقة الحكم الذاتي يذوي اليوم دوره الوطني في تعزيز مسيرة النصر ونجح المعارك التي يخوضها له ولقطا وهو الدور الذي يشكل امتدادا لدور البارز والكبير.

واضاف ان ابناء شعبنا في منطقة الحكم الذاتي كانوا وما يزالون يصرون على المشاركة في معركة الشرف والكرامة التي نخوضها ضد العدو الفارسي وبمختلف الاشكال تجسيدا لوحدة الارادة الشعبية.

وقال الرفيق القائد العام للجيش الشعبي ان شعبنا في منطقة الحكم الذاتي يذوي اليوم دوره الوطني في تعزيز مسيرة النصر ونجح المعارك التي يخوضها له ولقطا وهو الدور الذي يشكل امتدادا لدور البارز والكبير.

واضاف ان ابناء شعبنا في منطقة الحكم الذاتي كانوا وما يزالون يصرون على المشاركة في معركة الشرف والكرامة التي نخوضها ضد العدو الفارسي وبمختلف الاشكال تجسيدا لوحدة الارادة الشعبية.

وقال الرفيق القائد العام للجيش الشعبي ان شعبنا في منطقة الحكم الذاتي يذوي اليوم دوره الوطني في تعزيز مسيرة النصر ونجح المعارك التي يخوضها له ولقطا وهو الدور الذي يشكل امتدادا لدور البارز والكبير.

واضاف ان ابناء شعبنا في منطقة الحكم الذاتي كانوا وما يزالون يصرون على المشاركة في معركة الشرف والكرامة التي نخوضها ضد العدو الفارسي وبمختلف الاشكال تجسيدا لوحدة الارادة الشعبية.

وقال الرفيق القائد العام للجيش الشعبي ان شعبنا في منطقة الحكم الذاتي يذوي اليوم دوره الوطني في تعزيز مسيرة النصر ونجح المعارك التي يخوضها له ولقطا وهو الدور الذي يشكل امتدادا لدور البارز والكبير.

واضاف ان ابناء شعبنا في منطقة الحكم الذاتي كانوا وما يزالون يصرون على المشاركة في معركة الشرف والكرامة التي نخوضها ضد العدو الفارسي وبمختلف الاشكال تجسيدا لوحدة الارادة الشعبية.

وقال الرفيق القائد العام للجيش الشعبي ان شعبنا في منطقة الحكم الذاتي يذوي اليوم دوره الوطني في تعزيز مسيرة النصر ونجح المعارك التي يخوضها له ولقطا وهو الدور الذي يشكل امتدادا لدور البارز والكبير.

واضاف ان ابناء شعبنا في منطقة الحكم الذاتي كانوا وما يزالون يصرون على المشاركة في معركة الشرف والكرامة التي نخوضها ضد العدو الفارسي وبمختلف الاشكال تجسيدا لوحدة الارادة الشعبية.

وقال الرفيق القائد العام للجيش الشعبي ان شعبنا في منطقة الحكم الذاتي يذوي اليوم دوره الوطني في تعزيز مسيرة النصر ونجح المعارك التي يخوضها له ولقطا وهو الدور الذي يشكل امتدادا لدور البارز والكبير.

واضاف ان ابناء شعبنا في منطقة الحكم الذاتي كانوا وما يزالون يصرون على المشاركة في معركة الشرف والكرامة التي نخوضها ضد العدو الفارسي وبمختلف الاشكال تجسيدا لوحدة الارادة الشعبية.



في برقية للرئيس القائد صدام حسين

لجالية العربية والبعثة العراقية في صوفيا بعثت بمرسلة شعبنا عهد البطولة والبراعة الخالدة

صوفيا - واع : جيشا المشاركون في حفل اقامته الجالية العربية ومتشبهو البعثة العراقية في بلغاريا السيد الرئيس القائد صدام حسين.

وجاء في برقية رفعها السيد الرئيس بمناسبة ذكرى ثورة خشان ٥٠ اتمك يا سيادة الرئيس قد مضت في حياة شعبنا عهد بطولة والبراعة الخالدة واعتمد للامانة العربية ثقته بارادته ورته على الانتصار على اعدائه ومضي شعارات امته.

واضافت البرقية ان شعبنا يوقد صدام حسين ان يظل ولن يستسلم روح النصر في قامة صدام حسين في سماء تبتا العربية لتتبرع للرب على طريق التحرير القومي الكبير ولن تكن اعداء امتنا من اعدائنا جودتها التضامنة.

وكانت الجالية العربية ومتشبهو البعثة العراقية في بلغاريا قد موا الليلة الماضية حفلا خطيبيا وفيها مناسبة الذكرى الثامنة لثورة الثامن من شباط.

واكدت كلمات القيت خلال الحفل ان ثورة ٨ شباط التي رما وقادها حزب البعث العربي الاشتراكي ضد ابيض نظام تاتاري شعبي حاله على امنا العربية واسقاط ليطل محله نظام ري يفسد كل امانى الامة في الوحدة والحرية والاشتراكية.

كما اكدت الكلمات ان القطر العراقي يخوض الان بقيادة بطر حبيب القومي الرئيس القائد صدام حسين اشرف وابسل معركة د العدو العنصري الفارسي بغاغا عن الكرامة العربية والوجود القومي نيابة عن الامة العربية ومثلها.

وتخللت الحفل فعاليات فنية محلية المدرسة العراقية في صوفيا من جهة اخرى حيا الرواد العراقيين والعرب القوميين في ينة ميونخ بالمانيا الاتحادية.

منظمة الحزب في المملكة المتحدة وايرلندا

ثورة ٨ شباط اول ثورة شعبية عربية تحمل روحا اقحامية باتجاه صنع النصر

لندن - ٩ - واع : اكدت منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي في المملكة المتحدة وايرلندا ان ثورة الثامن من شباط كانت اول ثورة شعبية عربية تحمل روحا اقحامية باتجاه صنع النصر واسقاط للنظام الدكتاتوري.

من خلاها ان يؤكد وجوده كقوة ثورية فعال مؤثر في تحقيق النصر للامة العربية.

وزير الداخلية يصل الكويت

الكويت - ٩ - واع : وصل الى الكويت اليوم السيد سمير شاكور عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الداخلية في وزارة الكويت مستغرقا في ايام.

وسيجري السيد سمير شاكور خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين الكويتيين في الشؤون الداخلية.

المجموعة العربية في مؤتمر عدم الانحياز تجتمع في نيودلهي

نيودلهي - ٩ - واع : عقدت المجموعة العربية المشاركة في مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز اجتماعا مساء اليوم برئاسة السيد محمد بوستة وزير الخارجية العربي.

وتخلل الاجتماع بحضور ممثلين عن المجموعة العربية في المؤتمر.

ايران غارقة في المشاكل والضوضى فوجنا بقوة العراق

فيينا - ٩ - واع : اعترف بتي صدر رئيس النظام الفارسي ان ايران غارقة في المشاكل والضوضى بسبب التناقض الكبير بين المسؤولين من النظام.

وشكا بتي صدر في مقابلة اجرتها معه الصحفي النمساوية (ريناتا بوساريف) ونشرت اليوم في مجلة (بروفيل) النمساوية من منزله داخل النظام وقال ان رجال الدين وجهوا له اتهامات عديدة لا صحة لها ولا ينفوها الى خيمني في محاولة لاذقته من الحكم.

واشار بتي صدر الى ان نظامه اسماء تقدر قوة العراق ولم يخطر ببال مسؤولي النظام الفارسي ان القوات العراقية تستطيع حشد هذا العدد من القوات داخل ايران.

قواتنا الباسلة تواصل دحر محاولات العدو البائسة التفرغ لمواقفنا

بعضة الثورة على مشارف ديزفول

مدفعيتنا تومس نيرانا مكثفة الى مواقع العدو وتحصيناتا

مشارف ديزفول - من عواد القدم وعيام الحديدي تابعت بعة « الثورة » في القاطن الاوسط اسن عمليات القصف المكثف المركز السدي توجه مدفعيتنا لضرب مواقع العدو الامامية ومضارباته في ديزفول.

وقال مصدر عسكري البعثة ان تصف مدفعيتنا استهدفت تحصينات العدو الفارسي ومواقع على طول مضيق ديزفول اضافة الى خطوط مواصلاته ومضارباته الخلفية.

واوضح انه تم تدمير مدفع للعدو والاستيلاء على عجلة قيادة كبيرة واستلاعت احدى حورياتنا القتالية الاستيلاء عليها وجلبها الى خطوطنا الامامية.

على صعيد اخر قامت قواتنا الباسلة بفارة ناجحة على المناطق العالية التي يتبع بها جند صدام حسين وهم يربحون للعدو الفارسي اسن الضربات.

وعبروا خلال لقاءات اجرتها معهم البعثة عن اعزازهم المطلق ببطل التحرير القومي المميز الرئيس صدام حسين وماهدين سياسته على مواصلة التصدي لمحاولات العدو التفرغ لمواقفنا وتكبيده المزيد من الخسائر في الارواح والمعدات.

وكانت نتائج التفجيرات ثمة اسن ونهار اليوم كما يلي:

- ١ - خسائر العدو المفضرة
- ٢ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٣ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٤ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٥ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٦ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٧ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٨ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٩ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ١٠ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ١١ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ١٢ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ١٣ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ١٤ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ١٥ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ١٦ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ١٧ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ١٨ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ١٩ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٢٠ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٢١ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٢٢ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٢٣ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٢٤ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٢٥ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٢٦ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٢٧ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٢٨ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٢٩ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٣٠ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٣١ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٣٢ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٣٣ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٣٤ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٣٥ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٣٦ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٣٧ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٣٨ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٣٩ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٤٠ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٤١ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٤٢ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٤٣ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٤٤ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٤٥ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٤٦ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٤٧ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٤٨ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٤٩ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٥٠ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٥١ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٥٢ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٥٣ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٥٤ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٥٥ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٥٦ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٥٧ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٥٨ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٥٩ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٦٠ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٦١ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٦٢ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٦٣ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٦٤ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٦٥ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٦٦ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٦٧ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٦٨ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٦٩ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٧٠ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٧١ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٧٢ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٧٣ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٧٤ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٧٥ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٧٦ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٧٧ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٧٨ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٧٩ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٨٠ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٨١ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٨٢ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٨٣ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٨٤ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٨٥ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٨٦ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٨٧ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٨٨ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٨٩ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٩٠ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٩١ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٩٢ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٩٣ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٩٤ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٩٥ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٩٦ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٩٧ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٩٨ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ٩٩ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا
- ١٠٠ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

وكانت نتائج التفجيرات ثمة اسن ونهار اليوم كما يلي:

١ - خسائر العدو المفضرة

٢ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٣ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٤ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٥ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٦ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٧ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٨ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٩ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

١٠ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

١١ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

١٢ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

١٣ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

١٤ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

١٥ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

١٦ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

١٧ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

١٨ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

١٩ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٢٠ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٢١ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٢٢ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٢٣ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٢٤ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٢٥ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٢٦ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٢٧ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٢٨ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٢٩ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٣٠ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٣١ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٣٢ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٣٣ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٣٤ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٣٥ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٣٦ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٣٧ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٣٨ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٣٩ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٤٠ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٤١ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٤٢ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٤٣ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٤٤ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٤٥ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٤٦ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٤٧ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٤٨ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٤٩ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٥٠ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٥١ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٥٢ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٥٣ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٥٤ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٥٥ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٥٦ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٥٧ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٥٨ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٥٩ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٦٠ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٦١ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٦٢ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٦٣ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٦٤ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٦٥ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٦٦ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٦٧ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٦٨ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٦٩ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٧٠ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٧١ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٧٢ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٧٣ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٧٤ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٧٥ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٧٦ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٧٧ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٧٨ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٧٩ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٨٠ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٨١ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٨٢ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٨٣ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٨٤ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٨٥ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٨٦ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٨٧ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٨٨ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٨٩ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٩٠ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٩١ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٩٢ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٩٣ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٩٤ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٩٥ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٩٦ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٩٧ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٩٨ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

٩٩ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

١٠٠ - قامت قوات العدو بعدة محاولات بالتعرض لمواقفنا

بدء اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية حركة عدم الانحياز في نيودلهي

بحث النزاع العراقي - الايراني والمضية الافغانية والسألة الكمبودية والرميد الاصيني في المحيط الهندي

انديرا غاندي تدعو الى وحدة الحركة وعدم الانصياع الى الدعايات المناهضة

نيودلهي - ٩ - الوكالات - بدأت في نيودلهي اليوم اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية حركة عدم الانحياز في نيودلهي في ١٥ دولة وحركة منظمة دولية.

في افتتاح المؤتمر عدة مواضيع من بينها: النزاع العراقي - الايراني والمضية الافغانية والسألة الكمبودية وتلامي الوجود السوفياتي في المحيط الهندي.

السيدة غاندي تستعرض في افتتاحها في نيودلهي في ١٥ دولة وحركة منظمة دولية.

وقد رئيسة وزراء الهند الدول الكبرى الى تخفيض وجوبها في أفريقيا.

وقد رئيسة وزراء الهند الدول الكبرى الى تخفيض وجوبها في أفريقيا.

وزير خارجية كوبا قد افتتح الاجتماع بكلمة اشاد فيها بمؤسسي حركة عدم الانحياز الرئيسة الراحل جمال عبدالناصر وجواهر لال نهرو وجوزيف بروز تيتو.

واصرح بالبركان عن الامم في ان يفتي المؤتمر قرارات ببناء لتأكيد حق تقرير المصير دون تدخل خارجي وكذلك تأمين حق الشعوب في الحفاظ على مصادرها الطبيعية.

واصرح بالبركان عن الامم في ان يفتي المؤتمر قرارات ببناء لتأكيد حق تقرير المصير دون تدخل خارجي وكذلك تأمين حق الشعوب في الحفاظ على مصادرها الطبيعية.



مشام الحسين والي جانبه شقه التي اختلط منها

الاردن بوابه
تفدياته بجزيرة
الاعتذار على
سفارة ويؤكد:

النظام لسوري حليف لصهيونية لتحقيق اهداف العدوانية

عمان - ٩ - واع: نددت صحيفة الراي الاردنية بشدة بالاعمال الارهابية التي يمارسها نظام حافظ ضد المواطنين العرب.

وقالت الصحيفة في مقال لها اليوم حول عملية الاعتداء على السفارة الاردنية في بيروت التي نفذتها العناصر التابعة لنظام حافظ اسد انهم لا يرون في هذا الا محاولة لاجتثاث الحكم العربي في بلاد الشام.

واصرح وزير الخارجية السيد ابراهيم عبيدالكريم في بيان له ان النظام السوري يلجأ الى نفس الاساليب الصهيونية في محاولة للتصليب من الجبهة طائلا في اهداف التي تسعى الى القضاء على الديمقراطية في سوريا.

واصرح وزير الخارجية السيد ابراهيم عبيدالكريم في بيان له ان النظام السوري يلجأ الى نفس الاساليب الصهيونية في محاولة للتصليب من الجبهة طائلا في اهداف التي تسعى الى القضاء على الديمقراطية في سوريا.

الفضائح يهاجمون سياة للعدو ويصوبون عدرا ضد الصهيونية

المعارضون العرب يواصلون اضرامهم المفتوح للطلبة محفوفهم

الارض المحتلة - ٩ - افب: هاجمت مجموعة من الفدائيين الفلسطينيين امس سياة عسكرية صهيونية في مدينة غزة المحتلة مما اسفر عن مقتل وجرح اكثر من عشرة صهيانية اصابة الى قديم السيارة.

واصرح وزير الخارجية السيد ابراهيم عبيدالكريم في بيان له ان النظام السوري يلجأ الى نفس الاساليب الصهيونية في محاولة للتصليب من الجبهة طائلا في اهداف التي تسعى الى القضاء على الديمقراطية في سوريا.

نقابة التضامن البولندية تدعو ٤٥ شركة الى اضراب عام

وارسو - ٩ - الوكالات - دعت نقابة العمال البولندية المستقلة «التضامن» اليوم اعلان الاضراب العام في ٤٥ شركة في اقليم توافوري الجنوبي وذلك بعد توقف المفاوضات مع ممثلي الحكومة البولندية.

وقال مصدر مسؤول في النقابة ان الوند الحكومي شارك في المفاوضات عاد الى العاصمة واروش امس بعد ان رفض مطلب النقابة الخاصة بوضع الوحدة العالجية الطبية الجاري بنائها لحساب وزارة الداخلية تحت تصرف سكان الاقليم.

نظام

هات يقرر التاريخ لكم يا بني صدر

لم يعد شك في ان الانتفاضة المسلحة للشعب الكردي في ايران قد تصاعدت هذه الايام واتسمت بشكل بات يرمق حكام ايران ويقض مضاجعهم أكثر من اي وقت آخر.

وفي تصريح له نشرته جريدة (انقلاب اسلامي) ، خاطب بني صدر الاكراد بقوله : (اذا لم تكونوا معارضي للحكومة الاسلامية ما كانت قواكم قد تفرقت) وقال ايضا : (انكم مسؤولون عما حدث في ايران ولن يغفر لكم التاريخ هذا الامر)

والاكراد (معارضون) لنظام بني صدر .. هذا صحيح ، وصحيح ايضا انهم يحملون السلاح ويقاومون قوات بني صدر (المتفرقة) .. ولكن هل سلال بني صدر نفسه .. لماذا الاكراد (معارضون) ؟ ولماذا العربستانيون ثائرون ؟ ولماذا تشكلت جبهة جديفة في بلوشستان لمحاربة النظام ، وفي الاقل (معارضة) ؟

ثم باي حق انا بني صدر لنفسه اعتبار الاكراد مسؤولين عما حدث في ايران ؟ وهل هم الذين حكموا ايران منذ سنتين أم بني صدر وزمته ؟

وما هكذا يابني صدر يطلق الكلام جزافا .. يدري ان الاكراد والبلوش والعرب والاذريجانين ليسوا مسؤولين عما حدث ويحدث في ايران هذه الايام .. ولما انت وسواك من الحكام الجبهلة والمتخلفين والعنصريين وحكم المسؤولين عما جرى ويجري لشعب ايران

والمستقبل (الرئيس) لا يظلم احدا .. وسيسجل باحرف بارزة .. ان زمره عنصرية متخلفة تسلطت على شعوب ايران وتحكمهم رقابها في اعقاب حكم الشاه البيض ، فثارت من الجرائم والافعال اللاانسانية والالفاظ التي لا يندى له الجبين ، واغرقت ايران بالدم واليأس والخراب .. رفعت شعار الثورة والاسلام .. مارست كل الافعال المناهضة للثورة والاسلام ، مارست القهر والسف والارهاب داخل ايران للاستئثار بالسلطة وتمتيازاتها ، وحرمت شعوب ايران من ابسط حقوقها القومية المشروعة في التحرر والعدالة والتقدم الاجتماعي ، وانتهجت سبل التسلط والتوسع في الخارج الا انها لم تحصد من ممارساتها واطماعها غير الهزيمة والخيبة والخسران

والنار بعد ذلك يابني صدر حائل بالتجارب والعظات لو كنتم تقارون وتقوون ، والتاريخ يؤكد ان الشعوب اقرب من حكائهم المتجبرين - المغرورين ، وان الظلم لا يديم ، وان الحق هو الذي ينتصر ابدا .. والبي هو الجوزم ابدا .. ولكن الذي يبدو لنا ان بني صدر لا يشغاله يعلم لا يستطيع التمييز بين الذين يغفر لهم التاريخ والذين لا يغفر لهم .. وعسى الله ان يغفر لبني صدر ذنوبه .. واكائيه ايضا

صوري



قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

محاولة التوصل الى الجرائم

لنفس تفيد الدجال

ولن تفيد نظامه المتحرر

ر الفرمانات الخمينية معروفة وسياساته ومناهجه الفاسدة والفاشية معروفة ، وهي وحدها التي دفعت ايران نحو الهاوية والتشرد والدمار وليس شيئا آخر ، وان الحالة الراهنة تمثل النتيجة الطبيعية لسياساته ومواقفه المجرسة والفاشية وغروره وعنجهية العنصرية ، فلماذا ان يلجأ خميني الدجال لادعاء براقته من الجرائم التي ارتكبها والتي فاقت في وحشيتها ودمويتها الجرائم المحسوبة على نظام الشاه العميل ، وهذا ما اطله الدجال نفسه عندما قال ان الشعوب الايرانية تحن على عهد الشاه ؟

مما لا شك فيه ان النظام الموسوي الجاهل وجد نفسه بعد عامين من التخطي والمقوض السياسي والاقتصادي والتفريق الاجتماعي والنفسي ، انه قد فقد الكثير من عناصر ومقومات قدرته على الاستمرار والبقاء ، وتحول بتركيبته غير المتجانسة الى زمر متناحرة تتقاتل فيما بينها في السر والعلن من اجل هدف واحد هو الانفراد بالسلطة ودين ان تربط هذه الصراعات المأثرة بيسن اقطاب الزمرة الحاكمة بأي منهج وسياسات من شأنها ابعاد ايران عن شفير الهاوية التي تسير نحوها بسرعة عجيبة ، وتقتد شعوب ايران من القهر القومي والاجتماعي المزوج

وقد اجبر هذا الواقع خميني الدجال الى الظهور على مسرح الاحداث وكأنه قد استفاق نوره من غفوة استمرت عامين ، فاعلن عن استغرابه مما يجري في ايران محذرا من القطة الحرجة التي وصلها نظامه الجاهل ، ومشيرا الى المخاطر الكبيرة الناتجة عن الصراعات المكشوفة بين زمرته

وبالطبع لم يستطع خميني الدجال الإشارة الى اي من اسباب وعوامل تسببت في انهيار زمرته المتخلفة ، لانه ان فعل ذلك يكون بالتاكيد قد اهان نفسه اولاً واخيراً ، لذلك اكتفى بتقديم بعض النماذج والتوجيهات الفارغة متصوراً انه ما يزال يمتلك قدرة التأثير كما كان في بداية عهده ، ناهياً عن متناحرة واقع كون شعوب ايران المظلومة تعيش وتحيا من جيبه الذي لا يطاق ، وانها بدأت تنهض وتنحرف بقوة لاستمرار القروس المتخلفة والتفليس والاذ من الكابوس الجديد بالسلاح ، اما زمرته فستبقى كما هي تاكل نفسها رغم النماذج الخمينية البائسة التي لم يعد هناك من يلتزم بها حتى تحين مباحثها التي أصبحت قريبة جدا

مالك منصور

اميركا تجرير مناورات كبيرة للانذار الغربي

واشنطن - ٩ - الوكالات - واع: اعلن القصر الامم للولايات المتحدة الاستراتيجية الجوية الاميركية ان حوالي ٤٠٠ طائرة مقاتلة امداد اشتركت في ان واحد امس في اكبر مناورات للاذن للاذن السوري تقوم بها الولايات المتحدة منذ اكثر من ٣٥ عاما

واشنطن - ٩ - الوكالات - واع: اعلن القصر الامم للولايات المتحدة الاستراتيجية الجوية الاميركية ان حوالي ٤٠٠ طائرة مقاتلة امداد اشتركت في ان واحد امس في اكبر مناورات للاذن للاذن السوري تقوم بها الولايات المتحدة منذ اكثر من ٣٥ عاما

واشنطن - ٩ - الوكالات - واع: اعلن القصر الامم للولايات المتحدة الاستراتيجية الجوية الاميركية ان حوالي ٤٠٠ طائرة مقاتلة امداد اشتركت في ان واحد امس في اكبر مناورات للاذن للاذن السوري تقوم بها الولايات المتحدة منذ اكثر من ٣٥ عاما

واشنطن - ٩ - الوكالات - واع: اعلن القصر الامم للولايات المتحدة الاستراتيجية الجوية الاميركية ان حوالي ٤٠٠ طائرة مقاتلة امداد اشتركت في ان واحد امس في اكبر مناورات للاذن للاذن السوري تقوم بها الولايات المتحدة منذ اكثر من ٣٥ عاما

واشنطن - ٩ - الوكالات - واع: اعلن القصر الامم للولايات المتحدة الاستراتيجية الجوية الاميركية ان حوالي ٤٠٠ طائرة مقاتلة امداد اشتركت في ان واحد امس في اكبر مناورات للاذن للاذن السوري تقوم بها الولايات المتحدة منذ اكثر من ٣٥ عاما

عن وثائق الحزب

قطع الحزب والثورة أشواطاً بعيدة على طريق تنظيم الجيش على أسس علمية حديثة . وتطورت فيه خلال السنوات الماضية أساليب التدريب . كما ارتفعت قدراته القتالية وتطورت وسائله الفنية ويمتلك جيشنا - الآن - أسلحة تصمد من أقوى الأسلحة العصرية وأحدثها ، وفي جميع الصنوف ، كما اتسعت تشكيلاته عن ذي قبل اتساعاً كبيراً .

التقرير السياسي

المصادر عن المؤتمر
القطري الثامن ١٩٧٤

ارتفاع قدرات

جيشنا القتالية

ثورة وثورة

بقلم الرئيس الدكتور الباسم فرج

في لقاء بين الرفيق القائد المؤسس والرئيس أحمد سيكوتوري ، لدى زيارته الاخيرة للمعراق ، منذ سنة تقريباً ، يقول الرفيق الاستاذ ميشيل عفلق ، مؤكداً على اولوية الفكر وكرامة الانسان ، في التجربة العربية الثورية :

« ان الثورة في حياة حزب البعث ، هي امر طارئ ، وهي كذلك في حياة الامم العربية . ونحن لا نغير هذا الامر اكثر مما يستحق من أهمية . فالثورة لا تثير اهتماماً إلا عندما تكون في خدمة فكرنا الثوري والتقدمي والانساني ، لانها في هذه الحال ، تساعد ملايين البشر على التحرر الاجتماعي والاقتصادي والفكري ، وكذلك تسهل التحرر القومي » .

ان هذه المعادلة ، التي تضع الثورة ، في خدمة ثورة الامة ، تجد اليوم ، تبيها الاكثر بلاغة وصداقة ، في قادية صدام ، حيث ترتفع قيم المعركة ، بالثورة والثورة معاً الى مستوى الالتحام بنهضة الامة ، والتعبير عن رسالتها . ان هذه النظرة الى الثورة والثورة ، التي عبر عنها القائد المؤسس ، والتي جاءت ملاحم جيش العراق اليوم ، لتجسدها حقيقة حية ، انما تتلخص من نظرة البعث الى الحياة ، على انها ، بعد ذاتها ، ثورة وثورة ، وان عطاء ثورة الحياة ، لا يكافئ الا عطاء الثورة المتجددة الدائمة ، القائمة على الايمان بأولوية الانسان ، والقيم الروحية الثورية في حياة البشر .

فالانسان امام الثورة ، هو في نظر البعث ، امام امتحان دائم ، لانسانيته ، والانسان العربي ، الذي انقذ من (البطولة) ، وسيلة للتعبير عن شخصيته ، ومن (الجهاد) ، سلماً يصل عالم الواقع بعالم القيم ، وكذلك من (الحضارة) ، قسي ماضيه ، ومن (الانتماء) ، في حاضره ، طريقاً لتحقيق انسانيته . قد تميز دوماً ، بأنه كان يوحد بين الثورة والثورة ، ويجعل منهما ، صورتين

ان قادية صدام ، هي نحو خاص ، وفي هذه الظروف المصرية التي تجتازها الشعوب الايرانية ، بمثابة نداء لتلك الشعوب ، لكسي تصحو ، على العيث الذي يحدث حولها باسم الثورة ، وعلى ما يجري من لعب بمقادير الجماهير ، وبارواح البشر .

متكاملتين للتعبير عن رسالة انسانية . ان هذه النظرة الى الحياة ، قد كانت عاملاً في التركيز على اولوية تفجير الثورات الداخلية ، وجعل الثقافة ، بعداً ثابتاً في حياة الامة ، والحفاظ على تراثها الثوري ، وتزويدها بطاقة تاريخية داعمة الى الحوار النخب بين الحضارات ، وانداء شعبة الابداع ، والارتقاء دوماً فوق الذات . فعلى امتداد التاريخ الطويل لامة العربية ، يبرز قانسون من قوانين حياة الامة ، يتمثل بالمعادلة الانسانية التي تحكم العلاقة بين الثورة والثورة . واذا كانت ثورة الاسلام ، الكلية الشمولية ، قد مثلت قمة التوازن بين اطراف هذه العلاقة ، بتفجيرها الكامل لطاقت الامة التاريخية ، فان المرحلة التي جاءت على انقاض التجزئة والغزو الاجنبي ، والتي عرفت بمرحلة الانحطاط ، قد كانت رمزاً محزوناً لضياح الثورة والثورة ، وتلاشيها معاً . ولم تظهر بؤر تجديد الصلة الحية ، ودمم الانقطاع الحضاري ، مع الماضي الثوري المزهري الناصح للامة ، الا مع بدء تحول عصر النهضة المعاصرة ، من المرحلة العفوية الى المرحلة الثورية ، اي مع تكامل نضج حركة الانتماء القومي المعاصرة . فقد اعطى البعث ، للثورة وللثورة ، معاني جذرية شمولية ، متكاملة ، انفتحتها من الضياح ، ومن الهدر ، ومن التناقض مع هدفها الرئيس ، وهو خدمة الانسان ، والامة والانسانية . ثم جاءت تجربة البعث الثورية الناصية في العراق ، للتعامل مع الثورة والثورة ، ليس كأداة لتحقيق التنبؤ والتطور المادي ، في الانتاج والاستهلاك حسب ، بل اضافت الى البعد القومي الذي اعلمته لتلك الفعاليات الاقتصادية والاجتماعية ، روحاً ثورية

اصيلة ، تتطلع الى احياء الملاحم الاساسية للشخصية العربية ، والمعاني الاكثر اصالة في الحياة العربية . ومن ابرز تلك الصور الخالدة ، الاستعداد الدائم للتضحية البطولية ، من اجل ربط الحياة بالقيم المطلقة للوجود الانساني ، والاهتمام بمعنى الحياة قبل الاهتمام بها . واقتراح العقيدة العربية الملزمة للوجود العربي . - بامتياز - الومي (الكرم) ، بالاستعداد للوجود بالنفس ، من اجل تحقيق المثل الانسانية العليا ، للامة فلا يكفي ان توضع الثورة المادية في خدمة الثورة المعنوية ، كما كانت تتطلب دوماً ، تقاليد الكرم العربي ، بل لا بد ان يكون الكرم نفسه ، جزءاً من عملية الفيض فسي المعطاء الانساني البطولي ، الذي تتوجه الشهادة ، من اجل بحث حضارة الامة .

وهاهي ساحة القادسية الجديدة ، تمتلئ بهذه المعاني الميرة عن الاصالة القومية ، وعن ملاحم الانتماء الحضاري الجديد للامة ، فالرفيق القائد ، صدام حسين ، يضع الشهداء ، في مرتبة اولى من الاحياء والاموات ، لان هؤلاء الخالدين ، انما يعبرون عن حقيقة اعمى من الموت والحياة ، انهم الرايات التي تحمل رسالة الامة . وهكذا تعود صورة الجهاد ، من اجل الحق والحرة ، وصور الاستشهاد البطولي ، لتصبح من جديد ، خلال ملاحم جيش العراق التي تتألق بطولات شهداء الامة على بطاح فلسطين . لتصبح المحرك التاريخي الجديد للحياة العربية ، الذي يجعل من معادلة الثورة والثورة ، جزءاً من معادلة الحياة والموت ، في مسيرة النضال العربي .

فقد رفعت قادية صدام ، العراق ، فوق المهوم الاقتصادية ، وحولت الثورة لبنة اساسية استثمار وطني وقومي ، طويل الامد ، ويشهد كل يصب مباشرة على حاجات الثورة العربية ومصلحة جماهيرها الواسعة ، الكادحة المناضلة ، كما استلح العراق ، بفضلها ان يتميز ، من بين تجارب العالم الثالث ، بالخروج بشكل حاسم ، من دائرة النتائج السلبية ، الاجتماعية والخلقية ، التي تجررها الثورة ، على الاجيال الناشئة ، وتجعل منها نقمة ، لانها تجرف بتدقيقها عادة ، حتى الموازين والمعادلات الثورية ، وتهدم الاساس الحضاري للنهضة . عندما تمس بالتشويه روح الانسان

ان هذه النظرة القائمة على ربط الثورة والثورة ، كليهما ، بمشروع نهضة تاريخية ، انما تشكل مرحلة جديدة نوعية في حياة الامة ، ونضالها المعاصر . كما انها تجربة جديدة على صعيد العالم الثالث ككل . لان ما يتحقق اليوم ، في العراق ، من خلال تجربته الثورية ، هو شيء اكثر من مجرد وضع الثورة في خدمة الثورة ، او جعل الثورة طريقاً الى الثورة .

فالجماهير العربية ، وهي ترى عراقها ، يتخطى حدوده القطرية . ليسترد الحق ، ولكي يدفع عن ارضه ، وعن انسانه ، وعن القومية العربية ، بشراً خطيراً ، تتحسس من جديد وبعمق ، معنى العمل التاريخي ، الذي يفجر الثورة ، وينضج روح الثورة ، ويفتح امامها الطريق لكي تدخل الى اكثر الاجزاء بعداً عنها ، وخشية منها ، وتتكرا لها ، فتجرب العراق الثورية ، التي عبرت عن نضجها من خلال هذا الامتحان التاريخي ، امام العالم اجمع ، انما تشكل اليوم في العالم الثالث ، نموذجاً ليس لتكامل الثورة والثورة حسب ، بل لتفجيرهما معاً ، تفجيراً ايجابياً مبدعاً .

ان ما يحدث اليوم على ارض العراق ، هو شيء تاريخي حقاً ، فالطفل ، والمرأة ، والشاب ، قد تحول كل منهم الى ثورة وثورة ، في حالمة التفجير الدائم . فما من احد لا يلحم بالبطولة ، وهو يرى امامه قائداً يتفجر بطولة وانسانية ، ويجمع من المواهب ، ما يجعل منه طاقة تاريخية ، ميرة عن حيوية الامة ، وعن نضج استعدادها للثورة تاريخية .

ان هذا المناخ الثوري الجديد ، الذي تحقق من خلال معركة هذا القطر ، لا بد ان يساعد على تصحيح المعادلات الختلة ، في الواقع العربي الراهن . وان يلقي مرحلة من التخييط السليبي ، كانت تتقنع بشعارات ثورية ، لتهدم الثورات المادية والمعنوية معاً ، او تتخذ من الثورة سلاحاً لمقاومة الروح الثورية في الامة .

فقد حسنت المعركة اشياء كثيرة ، وباتت تشكل ركيزة لبناء النضال القومي ، على اساس اكثر نضجاً ، وفي مقدماتها ، البعد الانساني لكل من الثورة والثورة ، وتأكيد النظرة الى الانسان العربي على انه (الثورة - الثورة) و (الثورة - الكورى) . ثم اعتبار شهادة الشهيد ، بمثابة المقياس اقل ، لتحديد درجة انسانية الانسان العربي ،

في هذه المرحلة التاريخية . فكلم كلام عن الثورة وعن الشروط ، غارح هذا الاطار ، قد اصبح انصافاً الى ضياح المرحلة السابقة ، لان المعركة قد ابرزت ملاحم الطريق نحو الاستثمار الكامل للثورة ، من خلال ترسيخ تقاليد المجتمع المقاتل ، مجتمع النخبة والانتماء القومي ، التي بدأت تطرد الى الابد ، وتحل محل ، تقاليد مجتمع الانحطاط ، مجتمع العجز والاستسلام والاستهلاك والتفمية القابعة في حجب التجزئة .

فقد دخلت الثورة ، من خلال هذه المعركة ، الى الامعاق ، واستقرت داخل الضمان والعقول ، واصبحت قيمها الانسانية ، اشبه بالوكسجين ، المنعش والمجد للحياة . لانها قد حررت الثورة وحررت انسانها ، من قيد من القيود الخطيرة التي تشد الخناق على رقاب التجارب الثورية في العالم الثالث - ي من الانحصار في اطار فعالية (الانتاج والاستهلاك) . وحصر التطور الاجتماعي داخل هذا السياق ، الذي تتحكم فيه ضغوط ومخططات اقتصادية ، وسياسات عالية مكنسة للتعامل مع التقنيات الحديثة ، واطر ثقافية ، تلامس جميعها ملامسة سطحية الحاجات العميقة للانتماء والتجديد . واستقلالية الشخصية .

فقد اصبح عملية الانتاج والاستهلاك من خلال قادية صدام ، جزءاً من معركة التحرر ، من كل تناقضات المجتمع ، واصبح الانسان هز مرجعها ، بدلاً من ان يخضع لقيمتها . كما يحدث في العديد من التجارب التي اصبح فيها الانسان نفسه جزءاً من تلك العملية ، لا يكاد له وجود خارج اطار لحظي (الانتاج والاستهلاك) . كما اصبح ثقافته ذاتها ، محكومة بهذا الاطار .

ولم يقتصر فعل المناخ الثوري الجديد ، الذي خلقت معركة العراق ، على تحرير الثورة وانسانها ، من مخاطر تلك الآلية التدميرية ، وعلى تزويدها بالقدرة على السيطرة على النزعات الاستهلاكية ،

لقد اعطى البعث ، للثورة

وللثورة ، معاني جذرية شمولية ،

متكاملة ، انفتحتها من الضياح ، ومن

الهدر ، ومن التناقض مع هدفها

الرئيس ، وهو خدمة الانتماء

والامة والانسانية .

بل كان دافعا ومعلما ، للاقبال على منابع الفكر الثوري ، وتعزيز الروح النضالية ، والابداع في الانتاج . وفي اقتحام ساحات البطولة ، والتقسيم بحزم وقوة في المسيرة الاشتراكية . وكذلك في الارتقاء الى مستوى جدي جديد للعمل الوحدوي ، وأخيراً ، في إعادة الاعتبار من جديد لقيم الثورة ، التي هسنتها التجارب الفاشلة والمريضة ، في العالم الثالث ، والتسك بالمقاييس التاريخية الاصيلة للعمل الثوري .

ويقدر ما كانت معركة العراق تعبيراً عن نضج ثورته ، فانها جاءت جواباً يليقاً على اهتمام الثورات في العالم الثالث ، بالمراقبة وعشم النضج . فالأمارة ، المتعددة الابعاد والاضراف ، على ثورات القارات الثلاث ، قد استغلت نواحي النقص والخلل في التجارب الثورية الجديدة ، واتخذت منها مدخلاً للتقاضي عليها . وقصد أخرى النجاح الذي حققته المخططات الامبريالية والصهيونية في ضرب بعض هذه التجارب ، بالمرأنة على مصير الثورة في العالم الثالث ، بوجه عام . لذلك فان نضج ثورة البعث في العراق ، الذي جاء تنويهاً لكفاتها في كشف المؤامرات واحباطها ، انما يقدم دليلاً مساعداً للتجارب الثورية الجديدة الناشئة ، بقدر ما يأتي تنبيهاً وإيقاظاً لها . على خطر المراهقات الثورية ، وما يمكن ان تقدمه الثورات بنفسها من اسلحة مضادة لنموها ، لكي يكمل تدميرها .

ان قادية صدام ، هي نحو خاص ، وفي هذه الظروف المسيرة التي تجتازها الشعوب الايرانية ، بمثابة نداء لتلك الشعوب ، لكي تصحو ، على العيث

الذي يحدث حولها باسم الثورة ، وعلى ما يجري من لعب بمقادير الجماهير ، وبارواح البشر . وان هذا العيث للمسؤول ، الذي وضع ايران شي موضع العداء لتجربة العراق الثورية ، انما يشكل المثل الكبير ، لتسهيل التامر الامبريالي - الصهيوني ، ليس على مستقبل ايران وحدها ، بل وعلى المنطقة بأسرها .

لقد كان النضج الثوري ، الذي عبرت عنه تجربة العراق ، خلال حربه التحررية ، الوجه المكمل للنضج الذي اكتسبته تلك التجربة ، ايان السلم ، فالحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتربوية ، قد دخلت جميعها في مجرى البناء التاريخي الحضاري ، للمرحلة الثورية التي تجتازها الامة العربية . فقد تحولت الحياة في العراق الى ثورة دائمة ، وتحولت ثورة القطر الى غداة حيوية لتلك الثورة ، المرتبطة باهداف تاريخية انسانية كبرى . لذلك فان معركة التطور السلمي ، شأن معركة التحرر في العراق ، كانت راحة ذات افق ، لا تعرف الضيق او التعب ، ولا تحمل روح العدوان تجاه الآخرين ، لان قويمتها العربية هي (حب قبل كل شيء) .

ومن خلال تلك المسيرة الطويلة ، للثورة السابح عشر من تموز ، كان كل فرد في العراق ، وكل قرية ، وكل شارع ، يشمر بمنأخ الثورة ، يحمل له السعادة والتقدم ، وكان كل عربي ، على امتداد الوطن الكبير ، يلاحظ هذا التوثب ، المقترب بالبرقي الثوري ، وبالمناخ العيمية الذي يتحول من خلاله العراق ، الى حقيقة ، فريدة في جميعها وتوحيدها وتجاوزها ، للثورة والثورة . ليس بمناخها التقليدية المادية حسب ، بل حتى بالمعاني الاكثر تطوراً ، في عالم الراهن ، وبهذا المعنى ، فان تجربة العراق الثورية ، تقدم للتجارب الثورية الاخرى ، نموذجاً حياً للتطور الثوري العقلاني .

القادر على استيعاب دروس التجارب الثورية الماضية ، وعلى استخلاص العبر الكافية لانضاج مستويات جديدة من العمل الثوري ، تتكافأ مع التحديات الخارجية والداخلية ، المعادية للثورة في العالم المعاصر .

ان هذه التجربة الثورية ، التي اصبح تتقن لغة الحوار مع الماضي القومي وتراثه الاصيل ، وتقيم لغة العصر ومعطياته ، وتناقضاته ، وتعرف معنى البناء الثوري المتكامل ، وتمتلك القدرات النفاذية الكلية بعماء نفسها ، واسلحة الهجوم والانتفاضة على اعداء نهضة الامة . ان هذه التجربة الناضجة ، لم تعد ملكاً لذاتها ، بل هي ملك للامة العربية ، ونرس للشعوب الاسلامية ، ونم العالم الثالث ، لتستكشف من خلالها عوامل وقوانين الثورة الناجحة ، لذلك فان ضرور التامر عليها ، لا تهم العراق وحده ، ولا تنحصر في امار الوطن العربي .

لذلك فان قادية صدام ، تقدم خدمة جليلة للتجارب العالية الثورية ، بنصديها لموجة التامر على انضج ثورة في العالم الثالث ، باسم الثورة ، ففي الوقت ، الذي تساهم في هذه المعركة ، بتحقيق المزيد من الانضاج الذاتي للثورة العراقية ، وتعطي للحرب وزناً سياسياً ونضالياً جديداً ، وتحسمي قرواتهم ، وتؤشر ملاحم انطلاقاً ثورية جديدة في الوطن العربي . وفي ظل موجة الضمور ، التي يقودها العراق اليوم ، والتي تركز قيم النيويسس والمثورة ، في العالم الثالث . لا يمكن ان يفهم الموقف المعادي للتجربة الثورية في العراق ، الا بالمقارن في موقف العداء للحضارة ، وليس للثورة حسب .

ففي حين تترجم فيه قادية صدام ، اعشق التطلعات الحضارية في الامة العربية ، وفي التجارب التحررية المعاصرة ، وتكس صورة المستقبل القومي ، حيث تفجر الثورة كل مخزونها الحضاري الانساني ، وتحول الثورة الى ثورة داخل الثورة . تتهاوى امام اعين العالم ، صور الخداء التي تهدم اليوم ، ما تبقى للشعوب الايرانية من نضال ، باسم الثورة وتطل ، من خلال قادية صدام ، دروس المرحلة ، لكي تتقدم منها الشعوب الايرانية قبل غيرها ، فتدفع عن نفسها وعن النهضة العربية ، موجة الاحقاد والعنصرية والعقد التاريخية ، انني تذكر بكل ما هو سلمي في الماضي ، وتخلص عرا من تحول جديد ايجابي يساعد على الحوار ، وعلى التفاعل الايجابي الذي يفتح امام تلك الشعوب ، طريق المستقبل ، المنسجم مع مصلحتها ، ومع حاجات تطور شعوب المنطقة ، ومتطلبات نهضتها الاصيلة .

فقادية صدام ، تقدم لها النليل ، وتشير الى الطريق المصالح والناضج ، لتحويل الاحلام الثورية انتي خفقتها كوريس سفيان ، الى حقائق ، تتكامل فيها الثورة والثورة ، ضمن اطار حضاري انساني .

الأدب القافونية الجبرية

خصيصة الشعر

عبد الجبار
داود البصري

لم تتخلف قصيدة النثر عن المساهمة في فلسفة صدام
فن بين الشعر المكتوب لفلسفة صدام هناك أكثر من ستين قصيدة
نثر ساهم في كتابتها :

١- شعراء عرفوا بكتابة الشعر الحر والصوري فنكر منهم عيسى
حسن الياسري في قصيدته "تاريخه أم العيد" وكمال السبيتي
في قصيدته "أيها السن المجرة" وهاورق يوسف في قصيدته "ثلاثة
أبناء" وعبد القادر المزاري في قصيدته "بالشعر الرابع" .

٢- قصاصون عرفوا بكتابة القصة القصيرة فنكر منهم عبد
عون الرضوان في قصيدته "الفتى السعيد" وكمال لطيف في قصيدته
"يا فخر الرجال" .

٣- نقاد عرفوا بمتابعتهم للنقدية ودراساتهم فنكر منهم طراد
الكبيسي في قصيدته "فيك الخير ومنك الخير" .

٤- كدامات أخرى فنكر منهم الكاهن بيوس قاشا في قصيدته
"بك يا عراق تكبر" ، بالإضافة إلى الأسماء الأخرى التي اختصت
بكتابة قصيدة النثر . ومن الذين كانت مساهماتهم بارزة في قصيدة
النثر السليمة أمين جبار ، وفهيم جاسم ، وعدنان سليمان اسماعيل .

وقد عالج قصيدة النثر أغلب الموضوعات التي عالجها الآخرون
فالسيد جمال هاشم علي يكتب للنقد الموضوعات التي عالجها الآخرون
يقول بملء فيه العنوان مقارنين الحق والباطل :

بارادة الآلة وعزم الخالد

نقوا سجي الليل الفارق ويوصل الذئاب

نقروا النجوم في سماء النهار الجيد

كانوا عذرا التحدي والصمود

سمايا ألياء

صنو جيوت الظفا وغرهم

ضحك لهم الأرض المداة بطن الطولة

السيد عيسى اسماعيل وكسب قصيدة نثرية عن "عبر المانع
لاني" الذي يمثل إحدى البطولات لجيشنا النضر ، وأحدى التجارب
جديدة بالنسبة للمخاض العراقي يقول مظهر روعة العبور :

يروا إلى ضفة اللورد

كانت سرايا الفرافات تلقي تحايا الصباح

لي مبرة الجند ، والقصور العراقي

لي شير لن يمشي ... الخ

رجعي السيد عيسى حسن الياسري الجندى العراقي وأربابا
له دين تراثه في قصيدة بعنوان "تاريخه أم العيد" تحقق تكاملا
ن الانتماء القومي والانساني الجباري

من أحد محطه من محطات هذا التاريخ

نمل أرك الإجداد الخالد وتضيق التصارم العظيم

مرحبا يا معاركة المصير

مرحبا يا عوادي الزمن

وفي الملح الثاني يصور كيف
عاد هذا السعيد إلى بيته مساء
وكان غاضبا يشد شديدا آخر
يصور الذئاب للكمرة والمسيرة

الرائدة ، وخصيصة الرئيس القائد
وامجاد العروبة ، المواقف الحاسمة
في التاريخ ، وحج الوطن والأرض
ومتابعة وقائع الحركة

ويلاحظ من خلال النماذج
الثلاثة المذكورة أن شعراء
قصيدة النثر حاولوا أن يوظفوا
المقابلة بين الاسم واليوم
والمقارنة بين الحق والباطل
والناغاة المكرة ، من أجل بناء
قصيدة ذات منطق داخلي ، ونظام
يوجد تسلسلها وأسياسيتها

وفي قصيدة النثر ماروس
شعراؤها كثيرا من الممارسات
الشكلية المعروفة كقصيدة القصيدة
إلى وحدات ومقاطع تربط بينها
أرقام ، أو عناوين فرعية . وقد
أثارت لهم هذه الظاهرة كما
أثارت لغيرهم تعدد الأرقام ،
وتنوع الصور ، والشواهد الخلفية
، وأقسام الشخص

وفي الوقت الذي يغري أسلوب القصيدة النثرية كتابا على
الاطالة فإن بعض الشعراء لم يسبقوا وراء هذا الإغراء وظلت
تصنيفهم صغيرة مركزة كقصيدة كمال السبيتي المنشورة في ملحق
النشرة بعنوان "أيها السفن الجيرة" .

وتشير كتابة قصيدة النثر الأشكال التالي : إذا كان البحر
العروسي ، أو التفعيلة المكرة هي التي تتحكم في أطوال البيت
الشعري وصياغاته من حيث التقديم والتأخير واختيار هذه التفعيلة
دون تلك لما الذي يجعل شاعر قصيدة النثر يقطع أبياته بأطوال
ومقاسات غير متساوية وهل هناك منسقة خاصة وتقليد متفق عليها
. ويمكن ملاحظة ذلك الذي ذهب إليه في القطع التالي من قصيدة
بعنوان "يقولك الوليد مسيرة" لعبدان سليمان اسماعيل حاول
فيها أن يوزي بين الترسخ والمعاصرة :

في كتب الأسفار
يقولك الوليد مسيرة
يعيش التاريخ
وجه القلق والخشي وخالد

يرك غارنا معقرا
درك حد الصيف
في زحف صدام العرب يتفكك :

... تيوه . واحد والقاصية ...

الخ

ومن ... أن تخلي الشاعر عن الموسيقى المروضة يستبد منه
ويعمل الفراغ وأن لا يقع في شروحات التقديم والتأخير إلا
لاغراض بلاغية . وأن تكون العبارات قوية تشياعا خالية من
الضوضاء والتكرار المخل وأن يكون منطق القصيدة الداخلي بديلا
كلاما عن المنطق العروسي وأن تكون الصور والانفعالات كائنية
لتسلي القارئ العنصر الضائع أما أن يظل الفراغ فراغا
فإن يخدم قصيدة النثر وإن يجعلها سلاحا ناجحا

الحق الشهيد
عبد الله عيسى
ورفاقه الأبرار

الشهيد
رسم
شارة
النصر

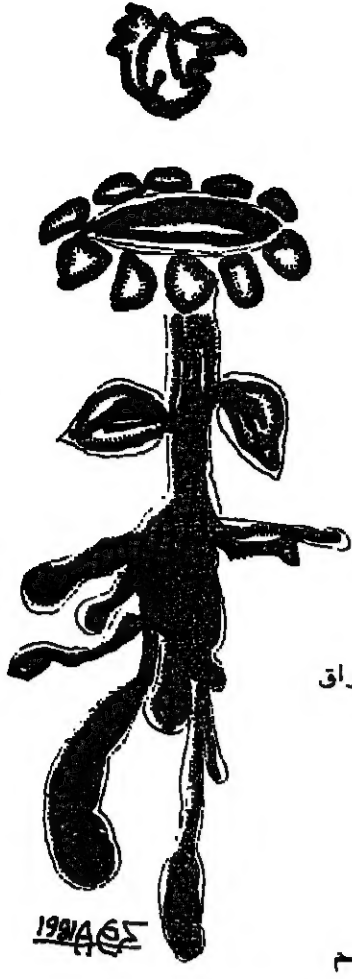
لم يكن آخر الشهداء
لم يكن أول الشهداء
أورث الأرض نار
أورث الجو نار
لم يجف التراب
تروى بالدماء

أمة زغرعت
أخته زغرعت
بنته

انشدت للخلود
انشدت للوجود
هتكت :

عاش صدام ... عاش العراق
شارة النصر يرسمها
في السماء

شعبي :
صاحب خليل إبراهيم



تأملات المعاجم العربية

تأليف رينهارت دوزي ترجمة د - محمد سليم النعيمي عرض حسام الساموك

ضمن سلسلة المعاجم والفهارس ، اصدرت دار
الرشيد التابعة لوزارة الثقافة والأعلام ، الجزء
الثاني من معجم ، كلمة المعاجم العربية ، والذي
وقع في مائتين وأربع وستين صفحة من القطع
الكبير وتتوالى الكلمات المبنية بحرف التاء والتاء
والجيم حسب التسلسل الهجائي ، لتشكل الأجزاء
الباقية ما يبتدئ بحرف الحاء وحتى نهاية الحروف
الهجائية العربية .

الف المعجم المستشرق الفرنسي رينهارت دوزي
الذي عاش حياته منذ الطفولة في الوطن العربي ،
لتخصص بالعربية ودرس مفرداتها وأصبح من
المختصين في علومها ، فكان المعجم - ألف الذكر -
أبرز سفر له درس فيه كل ما سمعه وقرأه من مفردات
عربية ومعجمية . . . وذلك يكون مرجعا مهما أضاف
الترجم له من البوامش والتعليقات ما استوجب
الليس والعمود ليخرج واحدا من أضخم ما تصنت
له مؤسسات النشر العراقية من مشروعات ثقافية .
بحيث يقع في حوالي عشرة مجلدات من الحجم
الكبير . . . وفي الباحث بما يحتاج إليه من معجم
للمفردات التي تواجهها وأصولها واستخدماتها

وما يميز المعجم أنه لم يتناول ما وقع المؤلف عليه
من مفردات فصحية ، بل اتجه إلى اللهجات المحلية .
المختصين في علومها ، فكان المعجم - ألف الذكر -
أبرز سفر له درس فيه كل ما سمعه وقرأه من مفردات
عربية ومعجمية . . . وذلك يكون مرجعا مهما أضاف
الترجم له من البوامش والتعليقات ما استوجب
الليس والعمود ليخرج واحدا من أضخم ما تصنت
له مؤسسات النشر العراقية من مشروعات ثقافية .
بحيث يقع في حوالي عشرة مجلدات من الحجم
الكبير . . . وفي الباحث بما يحتاج إليه من معجم
للمفردات التي تواجهها وأصولها واستخدماتها

بقي أن نشير إلى تواصل المعجم الثقافي جنباً إلى
جنب مع تواصل فعاليات معركتنا الظالمة من العدو
الفارسي ، مما يجعل لنا المعجم السامعي لتواصل
هذا المعجم ، وحتى في زمن الحرب ، بحيث يعتبر
سابقة رائدة لدول عربية ، ما أن تاجها ظروف
معية على تلته إلى التوفيق من أهم نشاطاتها
الثقافية والاجتماعية . . . بل والاقتصادية .

ملاحم الشخصية القتالية

فني التراث العربي

د - محمود عبد الله الجادر

شعر الحرب عند العرب قبل الإسلام تعارف الناس على تسميته
بالقصائد المنصبة .

وكان من مظاهر هذا التوجه الانساني في الحرب مبدا معاملة
الاسرى من خلال معايير الرحمة والعدل إلى انسانية الاسير . وهكذا
حفلت قصائد الملاحم والفخر والحماة بمقاطع طويلة تتناول هذه
المفاهيم وترسخ ايادها في الشخصية المثل التي تحاول تحييدها
خلال مهمتها القتالية . ولقد كانت حرية الاسير نفسها مضمونها
بمجرد انتهاء الحرب . أما الفدية فقد كانت لا تترتب أبداً على
حد يعجز ذوي الاسير ، بل ان المهورات لجيش إلى حوامت كثيرة
أطلق الحاربون فيها اسراهم دون فداء . فقد ذكر ان زيد الخيل
الطائي الشاعر الفارس أسير في غارة بجور بن زهير والحظيفة
ورجل نزاريا فلما بلغ بهم مضارب طيء أشار عليهم أوس بن
حارثة الطائي ان يطلقهم دون فداء فاطلهم فرجعوا إلى بيوتهم
فقال الحظيفة يندح زيدا

وقعت بديس لم نعمت فنيهم
ومن آل بكر قد أصبت الأكابر
فان يشكروا فاشكروا إلى التي
وان يكفروا لا ألف يارزدا كالرا
ثم طلت فزاره شاعرا يهجو أوس بن حارثة لما أوقفته طيء
بهم فقصوا الطويلة فأبى عليهم وقال : اطلبوا عيري فقد حقن
نمي والطلقني بغير فداء فلتست بكناني نعمته أبدا قالوا : فانا
نملي مائة شاة : قال : والله لو جعلتموها لنا ما نعلت ، ثم
أنشد :

كيف الهاء وما تنكح صالحة
إذا نكح بشير الغيب تاتيني
انها صورة رائدة لحكم الخلق بروعة الوفاء .
ويشعر المعجم قانرا على تخديم نماذج رائدة من هذا التوجه
الذي تبني الاسلام مضامينه الانسانية الاصلية فكان لعماليك
زخم اغفاء المهورات باضافة هذه المسحة الروحية التي منحت
ايادها القا انسانية اعظم

وتجمل المعارك الاسلامية المبكرة والمتأخرة بنماذج رائدة
من آثار الترجمة الانسانية الذي يمثل في وصايا الرسول (ص)
والخلفاء الراشدين لجيوش التحرير والفتح ويتخذ طريقه إلى
كل المعارك الاسلامية لاسيما الحروب الصليبية التي برزت فيها
انسانية المحارب العربي ممثلة بشخص صلاح الدين الأيوبي
الفارس الانساني

أن الطابع الانساني الذي ظل يسم نظرة العرب إلى الحرب
لم يمن أبدا تراجع أصالة مستلزمات خوصها من شجاعة
ونجدة وحيية من سمات شخصية المقاتل العربي . فقد ظلت هذه
السمات واضحة في آلاف النصوص الأدبية الموروثة في ميادين
الشعر والحماة مشيرة إلى أصالة انتمائها إلى المثل الاعلى الذي
رسمته الامة لمحاربها وانفتحت

تلك الامة سيرة بملامح الشخصية القتالية التي انبثقت
من معاناة الامة عبر تاريخها الطويل وشخصت معالمها في وضع
معاركها التي خاضتها دفاعا عن أرضها وقيمها وكرامتها
الانسانية والقومية . والملاحم نفسها تمتد إلى الشخصية القتالية
التي تمتد في وجه معركتنا القومية التي يخوضها قتلنا نياحة
عن الامة دفاعا عن بوابتها الشرقية . وعلى الرغم من أصالة
انتماء هذه الشخصية إلى معطيات التراث فإن انفتاحها لافاق
العصر قد منحها سمات جديدة لدل اوضحها قدرة وجودها
الديني على تحقيق بعد فكري متميز يمثل في الايمان بقدرة الامة
على مواجهة العصر من خلال القيم الانسانية التي ظلت سمة
أصلية من سمات رسالة الامة الحضارية .

بالسيف مع ايدي الشبانين نغاضا عن الكرامة العربية . فكانت
وحدة الدم طريقا منها لوحدة المصير

وحيوا نازها لن اسلافا
فاني لست خاذلكم ولكن
سأبقي الان أذليلت منهاها

وفي هذا الاطار نسه يكون موقف كل الرجال الذين واجهوا
تجربة الحرب وخاضوا غمارها بزيمة الرجال وحين يبرز شعور
الاسلام الذي تكون الامة معينه وطلعة زخفه يبتني التوجه
الانساني نفسه فتكون الحرب في عرقه خلا ثالما لايكيا اليه لا بعد
استنفاد الرأي في حلين يسبقانه ، اولهما دخول الخصم في عين
الرحمة والانسانية ، وثانيهما انشدها إلى مسيرة حولة الاسلام
في خلال مسالة شخص فيها حقوق المواطنة وتوجب عليه حقوقها
المشتملة بالجزية ، أما الحرب فانها تبقى آخر العلاج ، فالاسلم هو
الدار ملجئ القسم إلى السلم ، وتلك قاعدة ظلت مطروحة حتى في
مواجهة المشاكل الداخلية بين المسلمين أنفسهم ، بديل قوله تعالى :

وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما فان فكست
احدهما إلى الأخرى فقاتلوا التي تغيى حتى تأتي إلى امر الله فان
قامت فاصلحوا بينهما بالسلم والعدل وان الله يحب القسطين .
ويرصد التاريخ الاسلامي حركة الامة العربية من خلال هذا
اللقاء العظيم بين مملها وبين قيم الاسلام المسماة فيخص اكثر
من حالة يقول فيها رجالها إلى ذخيرة التراث الحية فلا يقاتلون
الا غاضب حق فان نفس يده ما اغضبهم كان حقا على الامة
ان تعيد السيف إلى غده لتفرغ لهما التي يرميها عليها جوهر
ورسلتها الهائلة إلى يناء الانسان القادر على المشاركة الجادة في
مسيرة البشرية الحضارية والحرب في عرف الامة بعد ذلك منقذ
وحدها ومستصر انبائها وموقل تكاتف قهراتها حتى يبنى قسي
اكثر الاحيان ان تعرض الامة لخطر الانهيار انجح السبل إلى طريقها
لخلافتها واستبقائها لاختيار وجودها كامة واحدة على صعيد
التاريخ

وبحث كان الصراع القبلي شاخصا من شواخص حياة العرب
قبل الاسلام فان الطرف البيئي القاسي كان يلعب للدور الاساس
في ترسيم اشكال هذا الصراع ، ولكن جذوة الوحدة القومية ظلت
حية تحت الرماد عبر القرون القليلة التي سبقت ظهور الاسلام
فتمتد تعرضت الارض العربية لخطر مطامع القرص استطاعت على
تحيث قيم وحدتها القومية حية لتواجه بها الامة بعد ذلك على
رمال ذي قار ، فحيث كانت شيبان موضع تهديد كسرى السدي
جهد لها كتيبت الشيباء واللوس بقيادة الهامز لم يولج شيبان
في ساحة المعركة رجعا ، فقد اجتمعت اليها بكر وانك كلبا ، بل
أن ماتت اسير من شيم كانوا عند شيبان أبو الا ان ترتفع ابيهم

ولعل من اوضح ملاحم الشخصية القتالية العربية اخضاعها
مفهوم الحرب للمطار الانساني ، فالعرب في العرف العربي لا تتعدى
أن تكون (حادثة) لها طابعها الحيائي الهادف إلى حل مشكلة
استعصمت على الحل السلمي ، ولهذا فإن المحارب العربي يبقى منها
للتعامل مع خصمه من خلال المنطق القائم على استيعاب انسانية
ذلك الخصم ما توفر العامل الانساني في معايير ، بل ان الامر
يرتقي احيانا إلى الاعتراف بشجاعة الخصم وكرمه القتالية اذا
اجتمعت له تلك المواصفات وذلك ما تفتخ عن نوع متميز من

الصحف تراسلت احتفالا بذكرى عروس الثورات والاعلان القومي ونأجيس الجيش الشعبي سماح ساريح جديدة - مهرجانات شعبية - زيارة عوائل الشهداء والمقاتلين

أقامت: من مراسلي الثورة - ٥٠ راع :
أعلنت الجماهيرنا احتفالاً بذكرى عروس الثورات
أية عشرة لتأسيس الجيش الشعبي والقائد صدام حسين والاعلان
القومي والاعلان للثورة والاعلان للثورة والاعلان للثورة
والاعلان للثورة والاعلان للثورة والاعلان للثورة

تقدم الهدايا وتبادل التهاني مع
جنودنا ومقاتلي الجيش الشعبي
هناك

مهرجان للشعر الشعبي

واحيث مديرية الاعلام الداخلي
مساهم اسس الاول مهرجان للشعر
الشعبي الذي يهدف الى تشجيع
قصاصد الحب والوفاء للقائد
النصر السيد الرئيس الراحل
صدام حسين والاعلان للثورة
والاعلان للثورة والاعلان للثورة
والاعلان للثورة والاعلان للثورة

وفي محافظة النجف - وفي
الفرقة التي يديرها السيد
الشيخ محمد جواد الغزالي
الشيخ محمد جواد الغزالي
الشيخ محمد جواد الغزالي

مشاريع مختلفة

وفي محافظة بابل جرى اسس
افتتاح ويوم جرح الاساس
لشروع خيرية وقريبة بكلفة
خمسة ملايين ٤٠٠ ألف دينار
اضافة الى افتتاح المشاريع
والمرجعات والاعلان للثورة
والاعلان للثورة والاعلان للثورة

وفي محافظة بابل جرى اسس
افتتاح ويوم جرح الاساس
لشروع خيرية وقريبة بكلفة
خمسة ملايين ٤٠٠ ألف دينار
اضافة الى افتتاح المشاريع
والمرجعات والاعلان للثورة

زيارة عوائل المقاتلين

وشاكرت شعبة الكاظمية
للتصالح العام لتسليم
جماهير قوتنا بهذه المناسبة
لشروع خيرية وقريبة بكلفة
خمسة ملايين ٤٠٠ ألف دينار
اضافة الى افتتاح المشاريع

كرام

وكرمت المؤسسة العامة للتربية
واستصلاح الأراضي منتسبيها من
مقاتلي الجيش الشعبي من الذين
سافروا في معركة الشروق
والكرامة

وزعم المهندس كتمان عبد الجبار
جواد رئيس المؤسسة في حفل
اقيم بهذه المناسبة الهاديا
التقديرية على المقاتلين
والمرجعات والاعلان للثورة

مهرجان للشعر الشعبي

والمرجعات والاعلان للثورة
والمرجعات والاعلان للثورة
والمرجعات والاعلان للثورة
والمرجعات والاعلان للثورة
والمرجعات والاعلان للثورة

برء صح المصادر المائية في القطر

بدأت مديرية البيئة البشرية العامة لوزارة الزراعة
المصادر المائية في العراق

اعلن ذلك لجنوب « الثورة »
التي اقامت مهرجاناً للشعر الشعبي
والمرجعات والاعلان للثورة
والمرجعات والاعلان للثورة
والمرجعات والاعلان للثورة

الزي الطلابي بمناسبة ذكرى الشهداء

قد المكتب التنفيذي للاقتصاد الوطني لطلبة العراق توزيع الزي
الموحد على الطلبة من اولاد الشهداء وبقاتهم واخوتهم
وزوجاتهم مجاناً وشعوبهم بصندوق شتيل الطلبة والاعلان للثورة

٢٩ دورة تدريبية

للمعاملين في السلع الاستهلاكية

تنظم المؤسسة العامة لتجارة
السلع الاستهلاكية خلال العام
الحالي ٢٩ دورة تدريبية لكافة
المعاملين في السلع الاستهلاكية

اعلن ذلك لجنوب « الثورة »

التي اقامت مهرجاناً للشعر الشعبي
والمرجعات والاعلان للثورة
والمرجعات والاعلان للثورة
والمرجعات والاعلان للثورة
والمرجعات والاعلان للثورة

مركز الشكاوى في

أمانة العاصمة

قسم العلاقات ٨٨٨١٩٢٢
في نيوان الامانة
مكتب الشكاوى ٨٨٧٠٠٢١
في نيوان الامانة
مصلحة اسئلة الماء ٦٥٨٧٨
للنقل بفعاد
مصلحة الجارية العامة ٩٠٦٢٧
مصلحة اسئلة الماء ٦٥٨٧٨
للنقل بفعاد

المقاع المني

٥٥٦٦٦٦٦ ٥٥٦٦٦٦٦
٥٥٦٦٦٦٦ ٥٥٦٦٦٦٦
٥٥٦٦٦٦٦ ٥٥٦٦٦٦٦
٥٥٦٦٦٦٦ ٥٥٦٦٦٦٦
٥٥٦٦٦٦٦ ٥٥٦٦٦٦٦

المستشفيات

٥٥٦٦٦٦٦ ٥٥٦٦٦٦٦
٥٥٦٦٦٦٦ ٥٥٦٦٦٦٦
٥٥٦٦٦٦٦ ٥٥٦٦٦٦٦
٥٥٦٦٦٦٦ ٥٥٦٦٦٦٦
٥٥٦٦٦٦٦ ٥٥٦٦٦٦٦

المستشفيات

٥٥٦٦٦٦٦ ٥٥٦٦٦٦٦
٥٥٦٦٦٦٦ ٥٥٦٦٦٦٦
٥٥٦٦٦٦٦ ٥٥٦٦٦٦٦
٥٥٦٦٦٦٦ ٥٥٦٦٦٦٦
٥٥٦٦٦٦٦ ٥٥٦٦٦٦٦

رياضة وشباب

مدرسة منتخب الوطني لكرة القدم

يبحث عن الشباب وسط فجرة الكبار

البدري يستأنف تقديم

برنامجه

« الرياضة في اسبوع »

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع

الرياضة في اسبوع



اربع ساعات في ضيافة مقاتلينا على مشارف الحقاجية



كان هذا الحديث ونحسنت نترقب عن كذب تحركات العدو بعدها توجهنا صوب مقاتلينا وهم متخفون خلف اسلحتهم ويترصون العدو كأنهم الصقور التي تحين الفرص للانقضاض على فريستها ومن بينهم التقينا المقاتل حسن حمد شلال الذي أكد قدرة مقاتلينا على مواصلة الحرب ضد العدو الفارسي مهما طال أمدها وحتى ينصاع نظام الجيلة في طهران وقبضنا لحقونا المشروعة .

اضاف : ان مقاتلينا يتمتعون بمعنويات قتالية عالية وحساس كبير للامانة العدو العنصري وتلقينه الدروس والعبر حتى يعود الى رشده .

دعونا نحصيائهم

كما قام تشكيلنا باستاد قرائنا الطاهرة في تدمها نحو مدينة الخفاجية وتولوا المهاجرين قرية هوق والقرى الاخرى الجاورة للمدينة والتي اتخذها حرس خفيي المجال كمسكنات وتحصينات في محاولة يائسة لواجهة جند صدام حسين الميامين ، لكن ضرباتنا المركزة والكثيفة دمرت تحصيناتهم وولوا هاربين امام جحافلنا التي تسطر كل يوم ملحمة جديدة من ملاحم الشرف والعزة والكرامة ضاربين اروع الامثلة في التضحية - والاقتدار العالي على مطاردة العدو في عمق اراضيهم حتى يعترف بحقوقنا وسيادتنا الكاملة على ارضنا ومياهنا .

وعاهد المقاتلون فارس الامتويال التحرير القومي المهييب الركن صدام حسين على القيام جنود اوفياء للبيداء من اجل عزة شعبنا وكرامته ولنحصل من تحرير اراضيها المتحصنة طريقا لتحرير فلسطين .

وفي ختام جولتنا ودعنا مقاتلينا ونحن نذكر فيهم ايمانهم العميق بعدالة معركتهم المقدسة ضد العدو الفارسي وانتقامهم اللا محدود لتلفين العدو درساً ان ينسأه .

ويعد ان ركبنا سيارتنا افتقدنا المقاتل الذي صاحبنا لنكمل معه حديث « القتال بالاقلام » الا انه وبنا هو الاخر وقال انها فرصة سعيدة ونذكر من معركة قادسية صدام .. انطلقوا اتم برعاية الله واما انه يسألي مع باقي في السلاح وفي الخط الامامي من هذه الجبهة .

مشارف الخفاجية « بعثة الثورة »

تصوير : مثير جورج



احاديث من تقدم جحافل صدام حسين البطلة وخربها المواقع العدو وامراده في القطاع الاوسط والجنوبي

ودباباته والياته فترك قتاله في ارض المعركة مما حدا بنا الى تفهم حسب المراسيم الاسلامية انطلاقاً من مبادئنا الانسانية النبيلة .

واشتبكنا مع العدو في منطقة « طول الله اكبر » وفي معركة الدهلاوية حيث استطاع مقاتلونا الاشواوس سحق فلول العدو وتكبيده ٥٠ قتيلاً مع كميات كبيرة من الاسلحة الخفيفة والعتاد والمعدات الحربية الاخرى .

من اجل حقوقنا

ما نحن اليوم نك مواضعه في قاطع الخفاجية ونشتبك معه بمختلف الاسلحة وذلك من خلال دورياتنا القتالية ونصب الكائن وتدمير محاولاته اليائسة في التقرب من مواضعنا .. وهذا يدل على كفاءة واقتدار مقاتلينا وايمانهم بعدالة القضية التي يحاربون العدو الفارسي من اجلها حتى يرضخ لمطالبنا ويعترف بحقوقنا في الارض والمياه كاملة غير منقوصة .

حديث عن بداية المعركة

كان الطعام له مذاق خاص ونحن نشاركهم فيه ، وكانت بشاشة وجوه مقاتلينا الذين ينضون عنفواناً عربياً للامانة العدو وتدمير كل محاولاته اليائسة تضفي على الجو صورة الحماسة والاقتدار .

بعد ان انتهينا من تناول الطعام وشكرنا مقاتلينا على حسن ضيافتهم رافقتنا المقاتل بدر ابراهيم محمد في جولة بين بعض المواقع وقال تلك هي مواقع العدو يمين هذه الاشجار ولا يفصلنا عنهم سوى نهر الكرخة ، بعد ان ازحناهم عن مواقعهم في معارك عديدة منذ بداية المعركة ، حيث كلف تشكيلنا بواجب احاطة قوات العدو مما اذهل افرادهم ، وادى الى انسحابه تاركاً وراءه (٢٠) دبابة صالحة وعدداً من ناقلاته اضافة الى قتله وجرحه الذين تركهم في ارض المعركة .

كما نفذ تشكيلنا عملية الهجوم على مدينة البستين في بداية المعركة حيث تمكننا من تدمير تحصينات العدو

كنا على موعد لزيارة مقاتلينا الابطال الرايضين على خط التماس المباشر مع العدو وهم يكيلون له الضربات الماحقة ويطاربونه في عمق اراضيهم ، ويشتبكون معه يومياً وبكافة الاسلحة في المنطقة التي يحكمون سيطرتهم عليها .

وفي الطريق الى مرابض صناديد القرن العشرين المتخفين خلف اسلحتهم على مشارف مدينة الخفاجية الممتدة لمسافة طويلة على نهر الكرخة والمجلى بسواد الظلم الفارسي العنصري ، ياخذك التفكير بأمور شتى ، وانت تجلس الطرف من خلال نافذة السيارة في جمال الطبيعة الخلاب حيث الشمس والارض المطرزة بحلة خضراء ، ولا تقطع سلسلة تفكيرك سوى اصوات انفجارات القنابل التي تتناهي السى مسامك وتكسر هداة ذلك الجحور الاخاذ ..

شاهدنا معداتهم المحترقة في الطريق

ورغم سرعة السيارة فاننا كنا نلمح السيارات والمعدات الفارسية المحترقة والمتكشيرة على طول الطريق .. وفي هذه الاثناء كانت المدافع تصب حمماً البركانية على مواضع افراد العدو والياته وتزلزل الارض من تحت اقدامهم .

« انها مدفيعتنا .. » قال المقاتل الذي اصطحبنا في زيارتنا هذه .. قلت : نعم لقد اصبحنا نميز بين مدفيعتنا ومدفيعتهم ، ولدينا امام في هذا المجال ، وتميز بين قذيفة المدفع وقذيفة الباون ، ونحن نقاتل العدو باقلامنا منذ بداية معركتنا المقدسة .. ولربما كانت كلماتنا اشد وقعا في نفوس الفرس العنصريين حيث ان « القلم والبنديقية فوهة واحدة » كما قال قائدا الماخذ صدام حسين .

ساد شيء من الصمت قليلاً .. وهنا بادرت قائلاً : ان للحديث بقية بعد الانتهاء من زيارتنا لمقاتلينا الابطال .

قال : طيب ، والان خفف السرعة - وهو يوجه كلامه لزميله السائق - لانا على وشك الوصول الى مكان وجود مقاتلينا الشجعان ..

انحرفت السيارة لتستقر في موضع امين .. ترجلنا عنها حيث استقبلتنا تلك الوجوه التي اكسبتها شمس حور سيماء النصر بابتسامات وكلمات الترحيب الصادرة المفعمية بمشاعر الحب والوقاء .

« اهلا وسهلا بكم .. انتم اليوم ضيوفنا » قال أحد المقاتلين واحضر مقاتل اخر اطباق الفاكهة وراح مقاتل ثالث يملأ اقداح الشاي فيما راح مقاتل اخر يهيء وجبة الطعام وهو يقول : نحن بخير والحمد لله وكل شيء متوفر أكثر مما نحتاج .

بعضة المصونة
في ضائع الشوش

وثائق الضاربة محاولات العدو البائسة



ينصاع العدو لمطالبتنا العادلة •

لكل طلقة هدف

ويقول المقاتل لطوفي جاسم خميس •• لقد لعبت مدفعيتنا دورا كبيرا في اسناد تقدم قواتنا المنتصرة منذ بداية المعركة وحتى الآن ، حيث نك يوميا مواضع العدو وتحشداته ونزيع مقاوماته •

واستطعنا في قاسية صدام ان نحقق شعار لكل طلقة هدف وبذلك تمكنا من تدمير مواضع مدفعية العدو ، ونزلة الأرض من تحت اقدامه اضافة الى معانجنا لحاولاته التعرضية لقطعنا حرق وتدمير انيائه ودروعه وذرع الرعب بين صفوفه •

هكذا نتعامل مع العدو الذي بنا الصرب فاذننا ما لا يشتهي •• وسنبقى نترق فوق رؤوس افراده حتى يرضخوا لمطالبتنا المشروعة في ارضنا وميائنا •

عهد المقاتلين

وعاهد المقاتلون غائب خلف علي وعباس جعفر سلمان وعبد الكريم عبد الحسين وخزعل رحيم وشلال حميد وادهم ياس قائدنا المظفر وقارس امتنا المهيبة الركن صدام حسين على المضي قدما لتلقين العدو الفارسي دروسا لن يفصاما ، فقالوا نضحي بكل ما نملك حد الاستشهاد في سبيل الوطن خاريين اروع الامثلة في البطولة والشجاعة مستعدين العزم والاصرار من عزيمة واقتدار قائدنا المغوار حتى يعتزف العدو بحقوقنا ويحترم سيادتنا على ارضنا وميائنا •

الشوش « بعثة الثورة »

عباس مهدي الحديدي

عواد القدمم

تصوير : عبدالمحسن مشرف

« عرق التدريب يقلل من دماء المعركة » •

ومن المارك التي خاضها تشكيلنا والتي لها وقع في النفس معركة السن الصخري حيث استخدم العدو كل امكانياته واسلحته الا انه فشل في الصمود بوجه قواتنا الزاحفة حيث اندفعت قواتنا بسرعة فائقة وهي تطارد فلول العدو باتجاه نهر الكرخة حيث دمرنا العديد من الياته ودروعه واستولينا على اكثر من ٢٠ دبابة صالحة وعشرات من العجلات والمدافع مختلفة العيار ، اضافة الى جيش القتلى التي تركها هنا وهناك مما حدا بنا الى دفنها وفق المراسيم الاسلامية وانطلاقا من ميادنا الانسانية النبيلة •

ومن هذا الموقع المتقدم والمتلخم لقوات العدو نعاهد قائدنا المظفر ويطل التحريص القومي المهيبة الركن صدام حسين على ان يبقى جنودا اوفياء للمبادئ مهما طال امد الحرب لتلقين العدو العنصري الفارسي دروسا في اقتدار وشجاعة جند صدام حسين حتى

العائلة في حين يفترق العدو لهذا السلاح فتراه يترك دباباته واسلحته وعتاده وجرحاه وقتلاه في ساحة المعركة حتى انه ترك بعض دباباته ومحركاتها لا تزال تدور •

ويضيف انه كلما زاد العدو اصرارا على جهله وعنجهيته ازداد مقاتلونا قوة وعزيمة واصرارنا في انتزاع النصر والمحافظة على روح النصر •

قدرات فائقة لمقاتلينا

شاركنا الحديث المقاتل رضا هاشم علوان يقول شاركت في معركة قاسية صدام منذ بدايتها في معارك المخافر الحدودية والسن الصخري ومعارك نهر الكرخة ، واثبت مقاتلونا الاشواوس خلالها قدرات فائقة على الاستخدام الامثل للسلاح والتسابق في تدمير نرات التراب بدمهم الطاهر •• حيث تجسدت بحق مقولة الرئيس القائد المهيبة الركن صدام حسين

كان الجو مشمساً ومهادناً وجمال الطبيعة الاخاذ يبعث في النفس تقاؤلا كبيرا ، حيث كنا قد عقدنا العزم على زيارة قطعنا الامامية الراضية على خطوط التماس مع العدو الفارسي ، لننقل من خلال وجودنا بين تلك الوجوه الطافحة بالبشر صور الشجاعة النادرة والاقتدار المالي لصناديد القرن العشرين الراضين كالاسود لمواجهة كل المحاولات البائسة للعدو الفارسي المتعطر •

بعد ان انتهينا من لقاء مع السيد قائد قواتنا في قاطع الشوش الذي ربح بفكرة زيارتنا للقطعات الامامية •• وخلال لحظات انطلقنا الى هناك حيث رافقتنا في جولتنا التي استغرقت يوما كاملا ضابط الفوج السياسي الذي اخذ يشرح لنا كيفية تقدم قواتنا البائسة في هذه المناطق •• لكن ضجيج محرك الناقلة يجعل الاستماع الى حديثه صعبا في كثير من الاحيان •

وما زالت الناقلة تنتقل بنا بين التلّول والوديان حتى استقرت عند مقر احد التشكيلات المتقدمة ، حيث كانت مدفعيتنا تدك مواقع العدو وتدمر تحصيناته •

لم تتفهم اسلحتهم المتطورة

وفي مقر التشكيل ربح - امر التشكيل - بنا ، وثمن جهود الصحافة التي تساهم بشكل فاعل في تغطية الفعاليات القتالية التي تخوضها قواتنا البائسة على طول خطوط الجبهة ضد العدو الفارسي الجاهل •

وفي داخل الموضع الذي زيت جدرانها الخراط راج يشرح لنا مواقع المارك الحاسمة التي دارت بين قواتنا وقوات العدو •• ففي معركة السن الصخري اكتسحت جحافلنا فلول العدو بعد معركة شديدة استخدم فيها العدو أحدث اسلحته ، الا انه فشل في مواجهة جند صدام الذين يقاقلون بايمان من اجل حقوقهم





ابناء فلسطين في معركة الشرف والكرامة

ويقول المقاتل يوسف فواز يوسف ان معركةنا في فلسطين وصراعنا مع الصهيونية العنصرية له ارتباط وثيق في صراعنا مع العنصرية الفارسية .. وطالما حلمنا باسترجاع ارضنا في فلسطين فما نحن اليوم نحقق حلمنا باسترجاع الارض العربية التي اغتصبها الفرس المعتدون .

اما المقاتل محمد احمد ابيو عريب فيقول القادسية تلك الملحة الفذة التي خاضها اجدادنا الابرار تقوم اليوم باستعادتها بقيادة بطل التحرير القومي القائد صدام حسين كتجسيد حسي للروح العربية واليهادى العر التي ناضل من اجلها حزبنا القائد حزب البعث العرب الاشتراكي . وان مساهمتنا في هذه المعركة ما هي الا امت يسير تقدمه نحن المواطنين العرب وفناء منا والترز وايامنا لتلك الياهدى الخيرة والشريفة .

طريق لطلائع الفتح الجديد

يشاركه ذات الشعور المقاتل احمد حسين عمر ويضيف الفرصة التي اتاحتها لنا قيادة الحزب والثورة القطر العراقي للمشاركة في معركة قادسية صدام تعيد طريقنا لطلائع الفتح الجديد نحو فلسطين وبهذه المناسبة نعاهد الرئيس القائد بطسلسل التحرير القومي المناضل صدام حسين على المضي قدما في تقديم مزيد من التضحيات حتى يرضخ العدو الفارسي للاعتراف بحقن عراقي الحبيب المشروعة على ارضه ومياهه الاقليمية .

ويقول المقاتل فارس ابراهيم خليل ان صورة التلاحم الحقيقي والمصري التي تحققت على ارض معركة قادسية صدام بين الشباب العربي من مختلف الاقطا العربية تعبر عن الابداء القومية لاهداف هذه المعركة النبيلة التي يعز بها كل عربي يعرف معنى الدفاع عن الارض والكرامة .

تحقيق : عمران رشيد

تصوير : محمود علي حسن

بطل التحرير القومي صدام حسين ، ونحن رهن اشارة قيادة الحزب والثورة لتفليذاي واجب قومي .

ويشير الرفيق المقاتل عبدالباقي اسعد ملحم عن اعتزازه بالمشاركة في معركة قادسية صدام ويقول انها ليست معركة العراقيين وحدهم وانما معركة الامة العربية ضد اعدائها التاريخيين والتقليديين من الفرس العنصريين . وانما بداية الطريق لتحرير ارض فلسطين من الاستعمار والصهيونية .

ويؤكد الرفيق المقاتل هاني عزة احمد ان تواجدا على الساحة القتالية دفاعا عن البوابة الشرقية للوطن العربي يأتي من منطلق قومي تربينا عليه في حزبنا المقدم حزب البعث العربي الاشتراكي ونجسده اليوم بتلاحم واختلاط الدم الفلسطيني مع الدم العراقي كما اختلط وتلاحم في معارك بطولية سابقة ضد الامبريالية والصهيونية العنصرية .

مثل اعلى

ويقول المقاتل بدر معروف ملحم ان من السمات الثورية العربية التي يفخر بها كل عربي غير ، الدفاع عن ارضه وكرامة امتوسياتها وعزتها وقادسية صدام هي المثل الاعلى لتلك السمات والياهدى لانها تصارع الباطل دفاعا عن الحق والكرامة العربية التي هي اجزا منكم بالوجود ، وارضا العربية المغتصبة في العراق هي جزء من الوطن العربي الكبير الذي نطمح الى تحرير كافة اجزائه المغتصبة من الايدي الاستعمارية والصهيونية .

شهاب امر قاعدة الشهيد كمال ناصر الذي قال ان الانسان العربي يقف باعجاب واجلال عظيمين لما انجزه جند صدام حسين .. جند الامة العربية واني ورفاقي على يقين تام من ان امعة تحمل هذه الياهدى ويقودها رجل فذ كالقائد صدام حسين لابد لها من ان تسير من نصر الى نصر . سيما وان هذه الامة قد صحت على يده من سبات طويل فنهينا لشعبنا العربي يقائده المقدم صدام حسين . ونحن لا يمكن ان نصل الى مصاف اولئك الابطال الا اذا نلنا وسامار فيما الا وهو الاستشهاد في سبيل خدمة هذا الشعب وتحقيق اهداف الامة .

يشاركه ذات الشعور الرفيق المقاتل حسن فتحي فزع امر الجموعة الخامسة ويقول ان هذه المعركة التي يخوضها القطر العراقي نيابة عن الامة العربية في تحرير اجزائها المغتصبة على الساحة الشرقية هي في الواقع تعبير حي عن البعد القومي وصبر للدماء العربية الزكية في بوتقة النصر الكبير لتحرير كافة الاجزاء المغتصبة من الوطن العربي .

ويضيف : لأول مرة في تاريخنا الحديث نستطيع القول ان العرب حرروا ارضا لهم ولم يهزموا وهذه ماثرة من ماثر حزبنا العظيم ، حزب البعث العربي الاشتراكي الذي خلق الانسان المتشبه بارضه المدافع عنها حد الاستشهاد ، وان هذه الابداء لنصر كبير على الارض العربية السليبة .

الى حيفا ويافا

اما الرفيق المقاتل عبدالهادي علي فيقول ان مشاركتنا في معركة قادسية صدام واجب قومي لانها نقطة البداية لدخول الى حيفا ويافا كما عبر عن ذلك الرئيس القائد

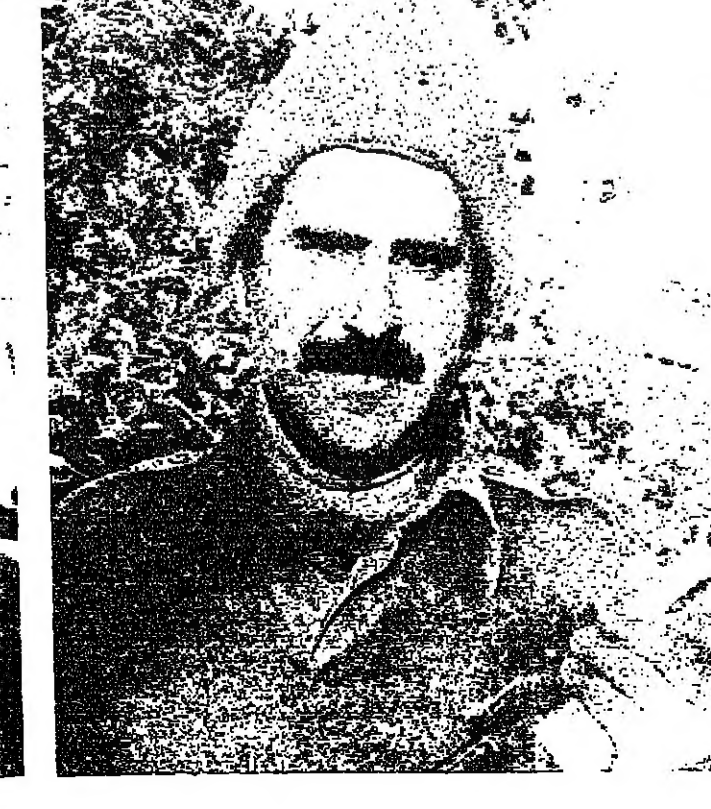
الذي احدى مناطق جبهات القتال في القطاع الجنوبي يفتل الدم العربي من العراق ونسطين كما اختلطي حرب حزيران وتشرين دفاعا عن الارض العربية وكرامة الامة وعزتها . ومعركة قادسية صدام ضد الفرس المعتدين فجرت من جديد معالم النهوض انتقومي في نفوس الجماهير العربية لاسترجاع كل شبر من مقتصب من تراب الوطن الكبير كطريق لتحرير الارض السليبة في فلسطين .. فلا غرابة ان نرى على اعتداد جبهات القتال في معركةنا التي نخوضها ضد الفرس الغاصبين اخوة لنا من فلسطين والسودان وسورية وتونس ومن كل الاقطار العربية جاءوا ليشاركوا في هذه المعركة القومية حتى ان قسما منهم نال شرف الاستشهاد .

هذه الحقيقة عشناها بوضوح عند زيارتنا لقاعدة الشهيد كمال ناصر التي تضم كوكبة من المقاتلين الفلسطينيين وهم الان يتعاضون مع اعراس النصر الناض الذي حققه جيش العراق ، جيش الامة العربية في معارك الشرف والكرامة لاسترجاع حق العراق في ارضه ومياهه .

الامة والقائد

بداية اللقاء كانت مع الرفيق المقاتل طارق جبار

قادسية صدام .. خطوة البداية الى المتدس وحيفا ويافا



بطل التحرير القومي الرئيس القائد همدان حسين
لا يتردد دمه قونا كما ملته من القوس العنصريين

اراشیخارات
محافظ
بیرو صدام

• أفراد القوات الفارسية •

هكذا عنه الأصل

«ان العراقيين لم يتروا الا للمجد والعزيمه والعلم العالي
الرفوع بشموخ وانهم احسن الانتصارات»



في قاعدة خولة بنست الازود مقاتلات الجيش الشعبي

لقد طأينا منذ بداية المعركة
القومية التي يخوضها قلوبنا
الشقيق العراقي الشهاب الذي
الواقع الامامية لخوض المعركة

اخوات خولة والخضراء ، كن على موعد في ساحة التدريب
حملن السلاح للدفاع عن كرامة الامة العربية وعزتها . جسدن
بذلك صورة بطولية رائعة من ملاحم معركة قاسية صدام
المجيدة .

وليس العراقيات من الوحدات
الواتية تدوين على حمل السلاح
واستخدامه ، بل كن من اقطار
عربية مختلفة . فبين السورية
والارمنية والسودانية والبعث
الاخر من فلسطين والمغرب
ولبنان . وغيرهن عرييات من
عريستان . انهن بطلات القاسية

المعاصرة . تحزن انفسهن للذود
عن حياض الوطن العربي وعزته .
وفي ساعة الرمي الحقيقي التي
تعلن انتهاء النوبة كان لنا مع
البعض منهم هذا اللقاء .

الرفيقة جميلة مهدي هادي امرة
القاعدة (عراقية) حدثتني عن
انتفاع رفيقاتها المقاتلات بقولها .
المقاتلات يتدربن خلال السيرة
على استعمال البندقية والسلاح
وقذف الرماح . اضافة الى
التدريب العسكري على السير
والانضباط .

وتحدثت امرة القاعدة عن
الانتفاع الكبير للمقاتلات
واستخدامهن الدائم للذخائر التي
الخطوط الامامية في جهات القتال
للمشاركة في معركة الحاملة
عد عنوانها الفارسي الجاهل .

ومن القطر السوداني الشقيق
التقينا بالمقاتلة كاج محمد قالت :
انا واخواني المقاتلات من التطور
السوداني على استعداد دائم
لتلبية النداء المقدس والوقوف
بوجه العدو الفارسي الجاهل
حتى اخر قطرة من دمائنا .

ومن القطر اللبناني تقول المقاتلة
سميرة فحص نيابة عن زميلاتها
المقاتلات المشاركات في النوبة
قاسية صدام .



سباعية جديدة

في منتصف الشهر الحالي
تتم من اذاعة صوت الجماهير
سباعية د سر لنهر الخالصة
بمهاياهم عبد الحميد صوري
انجربها محمد زهير
سام واسعد حميد .

تمكي السباعية عن محاولة
مجموعة من الاشخاص سرقة
الاخبار العراقية الاصيله
وكيفية كشفهم بمساعدة
مواطن مخلص لوطنه .

المثليون الذين ساهموا في
السباعية هم : طعمة التميمي
فلاح زكي ، هناء محمد ،
د . الملك .

« حكاية لكل بيت »

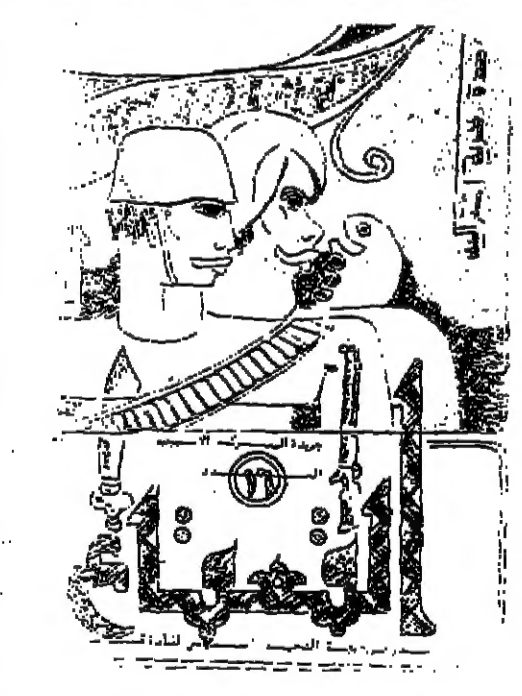
ضمن خطة عام ١٩٨١
لاذاعة صوت الجماهير يقدم
قريبا مسلسل « حكاية
لكل بيت » يتألف من (١٠)
حلقة كتبها السلسل فكري
التقدي واخرجه زهير
عباس ووضع الموسيقى
الموسيقية والشعر د . خالد
ابراهيم وناظم السماوي .
شارك في التمثيل الفنانون
راسم الجميلي ، وجدي
العاني ، فوزية الشدي ، في
شوقي ، هناء عبدالقادر .
تتناول قصة السلسل
بعض الظواهر الاجتماعية
السياسية والاقتصادية في
التي السبعية .



وصوتا وكلمة . . . ويقرر ما تجسد الكلمة
الفعل والوقوف البطولي في صورة القصة
للمقاتلات الشجعان في ملحمة قاسية صدام
يقدر ما هي تسجيل وتوثيق تاريخي للحظة
للتقال مرحلي في مسار حركة الثورة العربية
يوثاثر متصاعدة .

في احدى جهات القتال كلمات مقاتلة
تؤثر الفعل القتالي الرائع لجند صدام العرب
تسمع من الثورات الميدانية في ساحة المعركة
... شاهدا (القصاص) جريسة المعركة
الاسبوعية التي تصدر عن هيئة التوجيه
السياسي لقوات القصاص وهي تتوزع على
المقاتلين . ترسم بطولهم . . . تهتم بفعاليتهم
اليومية . . . اضافة الى ابواب اخرى ثابتة
ومتحركة . . . صوت القائد . . .
حصان المعركة . . . الانتاجية . . .
القائد . . . حصان المعركة . . . الانتاجية . . .
الكاريكاتير . . . اعرف عدوك ودرس من
الفرص مع طرائف عن الحكام الجبهة في قم
وطهران والقصاص الصوت الهادر هو القصاص
المقاتل . . . الجند والحفيد في زمن البعث وعهد
القائد صدام حسين . . . وفي كل معاركنا
القلم والبندقية قوة واحدة .

في جو المعركة الملهيب . . . تشع كلمات
مضنية يكتبها صناديد البعث وهم يشيدون
المجد الابدي لوطن الشموخ . . . اقام مقاتلة
ترسم يالهم للحدود الشرقية للوطن العربي
الكبير ، فيتألق القصاص في سماء المعركة سيفا



تخطيط سامي



النجابي

المجود الاخير
الفتى الشهم
للموكب المزمهي فيه
للمشق يخضر في راحته
استقالت تخوم الحنين
واخضر وجه الذي
والرجال استقلوا يسارية
طويحت لجة البحر
تنش في روجه مثل اسماك
تضلع البرق في سفر افلاك
الملكه .

غرتا آية كوكبه
قامتها هيئة الفضل
عشاقها اعيان نور
تلقب القريب المستحيل
نحن عشاقها .

ان في يمينا يزدهي علم
ارخت عيد ميلاده آية العشق
شوت بصحوته تزيف الجراح
اعتلت سلما شاتكا

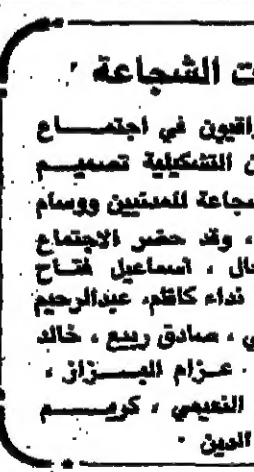
هضمت جسر اضلاع
فاتلخي فيه من وهج روحه يوليقي
وامتدحت غيرة البس
أخي هوى بين امصارها
كل عاشقة ابشورتفك جوهرا

واحتجت فيك من وحشة
وانطلقه
تحدث لها شمس رؤياك
قارتضحت جسدا مقصدا
باخضران جفنه

في الان مرهونة باشتداله
ماخوذة بالذي تتضيق
احملها الى شاطئه
تشرق الروح في ظله
يستري فوق جناات الماشقون

ها هنا تفيض الارض
تضلع ميراها
صوت ابائها
تسترد الذي كان محطورا
في الحنين
سيدي : اتنا قاصون
تجنتي وقصة لا تفرق

مجيد المالكي



انواط وشارات الشجاعة

ناقش النحاتون العراقيون في اجتماع
دعت اليه دائرة الفنون التشكيلية تصميم
وعمل شارات ونوط الشجاعة للمستين وسام
خاص بمواكب الشهداء . وقد حضر الاجتماع
النحاتون : خالد الرحال ، اسماعيل فلاح
الترقي ، ميران السعدي . دواء كاظم ، عبدالرحيم
الوكيل ، عياد الشفيقي ، صادق ربيع ، خالد
عزة ، سهيل الهادي . عزام البزاز ، خالد
مقيل جرجيس ، فكري النعيمي ، كوريم
خضير ، ومياد فخر الدين .



فني معرض للصور

ماثقا صورة فوتوغرافية ملونة توزعت بين اركان خيمة عربية
جميلة التخصيص في ساحة التحرير ببغداد ، يفوح في ارجائها عطر
الاصالة البدوية وملامح العراقيين البطولية ، وهي تشمل فعاليات
واضحة مقاتلي الجيش الشعبي للشريية والاجالية وحماة الجبهة
الداخلية الى جانب لقطات معبرة تنقل اسهامات تشكيلات الجيش
الشعبى في معركة (قاسية صدام) وذلك ضمن المعرض
المستوي للصور الفوتوغرافية ، الذي تقيمه القيادة العامة للجيش
الشعبى في ساحة التحرير للفترة من ١٨-٨ .

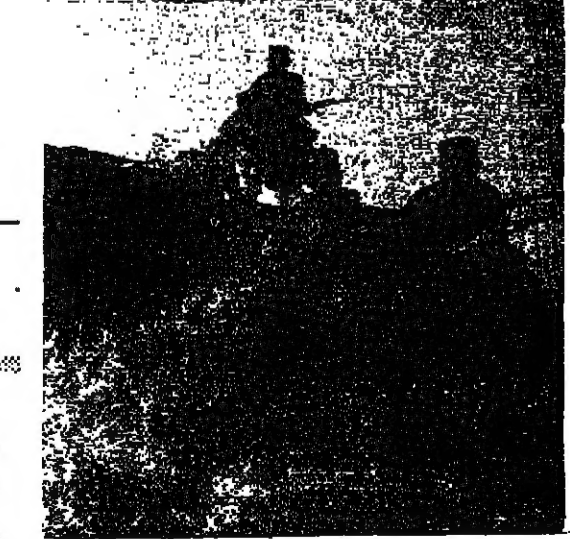
مسؤول شعبة الاعلام في
القيادة العامة للجيش الشعبي .
السيد زهير رشا ، قال :
تعودت القيادة العامة للجيش
الشعبى ان تقيم مع احتفالات
القطر بذكرى ثورة ٨ شباط المجيدة
وتكرى تأسيس الجيش الشعبي
معرضا للصور الفوتوغرافية
يمكس فعاليات واضعة المقاتلين
في الجيش الشعبي من خلال

المقاتلين في معسكراتهم التدريبية
التي تقام من قبل قيادات المناطق
في جميع انحاء القطر .
وماذا يضم المعرض ؟
مجموعة لقطات من سوح القتال
تتقل مشاركة تشكيلات الجيش
الشعبى في معركة القسبة ،
والخروج من معسكرات اعداء
المقاتلين المتوجين الى جبهة
القتال ، ولقطات من تدريب

المقاتلين في معسكراتهم التدريبية
التي تقام من قبل قيادات المناطق
في جميع انحاء القطر .
وماذا يضم المعرض ؟
مجموعة لقطات من سوح القتال
تتقل مشاركة تشكيلات الجيش
الشعبى في معركة القسبة ،
والخروج من معسكرات اعداء
المقاتلين المتوجين الى جبهة
القتال ، ولقطات من تدريب

شعبة احمد

تصوير : شعبة الاعلام في
القيادة العامة للجيش الشعبي



نصب الشهيد العراقي

تجسيدا لبطولات الجندي العراقي
وبفاعة عن تربة الوطن والصمود الشريفة
للحمة العربية تم الاعلان عن مسابقة جديدة
في دائرة الفنون التشكيلية حول عمل
نماذج مصغرة (ملصقات) لتصميم
الجندي العراقي ، ويتم اختيار المواقع
بالاتفاق مع امانة العاصمة قرب النصب
الجديد للجندي المجهول في كرامة مرم .

نصبت الشهيد القوي
كما اعلنت الدائرة عن مسابقة اخرى
لنصب الشهيد عبدالوهاب القوي في اطار
تخليد ذكرى شهداء البعث الذين عيسوا
طريق للفتل لتحقيق الاهداف السامية
لحزب البعث العربي الاشتراكي .

ولفنان صلاح العبيد
من الاغاني الوطنية
التي انشدتها خلال
معركة الفجر التي
نقوضها ضد اعداء
العروبة والاسلامها
(تقدم واحنا ريك
اثنين) (تحيات
الشعب) (جيشنا
الغالي)

ولفنان صلاح العبيد
من الاغاني الوطنية
التي انشدتها خلال
معركة الفجر التي
نقوضها ضد اعداء
العروبة والاسلامها
(تقدم واحنا ريك
اثنين) (تحيات
الشعب) (جيشنا
الغالي)

ولفنان صلاح العبيد
من الاغاني الوطنية
التي انشدتها خلال
معركة الفجر التي
نقوضها ضد اعداء
العروبة والاسلامها
(تقدم واحنا ريك
اثنين) (تحيات
الشعب) (جيشنا
الغالي)

ولفنان صلاح العبيد
من الاغاني الوطنية
التي انشدتها خلال
معركة الفجر التي
نقوضها ضد اعداء
العروبة والاسلامها
(تقدم واحنا ريك
اثنين) (تحيات
الشعب) (جيشنا
الغالي)

ولفنان صلاح العبيد
من الاغاني الوطنية
التي انشدتها خلال
معركة الفجر التي
نقوضها ضد اعداء
العروبة والاسلامها
(تقدم واحنا ريك
اثنين) (تحيات
الشعب) (جيشنا
الغالي)

ولفنان صلاح العبيد
من الاغاني الوطنية
التي انشدتها خلال
معركة الفجر التي
نقوضها ضد اعداء
العروبة والاسلامها
(تقدم واحنا ريك
اثنين) (تحيات
الشعب) (جيشنا
الغالي)

ولفنان صلاح العبيد
من الاغاني الوطنية
التي انشدتها خلال
معركة الفجر التي
نقوضها ضد اعداء
العروبة والاسلامها
(تقدم واحنا ريك
اثنين) (تحيات
الشعب) (جيشنا
الغالي)

ولفنان صلاح العبيد
من الاغاني الوطنية
التي انشدتها خلال
معركة الفجر التي
نقوضها ضد اعداء
العروبة والاسلامها
(تقدم واحنا ريك
اثنين) (تحيات
الشعب) (جيشنا
الغالي)

ولفنان صلاح العبيد
من الاغاني الوطنية
التي انشدتها خلال
معركة الفجر التي
نقوضها ضد اعداء
العروبة والاسلامها
(تقدم واحنا ريك
اثنين) (تحيات
الشعب) (جيشنا
الغالي)

ولفنان صلاح العبيد
من الاغاني الوطنية
التي انشدتها خلال
معركة الفجر التي
نقوضها ضد اعداء
العروبة والاسلامها
(تقدم واحنا ريك
اثنين) (تحيات
الشعب) (جيشنا
الغالي)

